الأهداف

الاستماع

- الاستماع إلى التحية ومتابعتها.
- الاستماع وتحديد الأشياء في غرفة الصف.
- الاستماع إلى قصيدة مقفاة ومتابعتها.
- الاستماع إلى الأفعال وتحديدها.
- الاستماع إلى أغنية ومتابعتها.
- الاستماع إلى توصيفات لأماكن الأشياء.
- الاستماع إلى توصيفات، وتحديد أجزاء الجسم وسماته.
- الاستماع إلى التعليمات ومتابعتها.
- الاستماع والعثور على فوارق وتحديدها.
- مراجعة الصفات *b g/small، long/short*.

التكلُّم

- إلقاء التحية وتعريف نفسك.
- السؤال *How are you?* والإجابة عن السؤال.
- تسمية الأشياء في غرفة الصف.
- التكلم على القوانين والمسؤوليات.
- التكلم على الموضع (*in، on، under، b tween، next to*).
- تسمية أقسام الجسم.
- تسمية سمات الوجه.
- تقديم التوصيفات (*numb r and parts of the bdy*).
- استخدام لغة غرفة الصف.
- إلقاء قصيدة مقفاة.
- غناء أغنية.

القراءة

- قراءة أسماء شخصيات.
- قراءة الكلمات الخاصة بأقسام الجسم.
- قراءة الكلمات الخاصة بسمات الوجه.

فهم توصيفات الموضع (*in, on, under, b tween, next to*).

الكتابة

- مراجعة صوت الحروف *a–z* وتشكيلها.
- مراجعة تهجئة الكلمات الرئيسة.
- تعلم تهجئة أربع كلمات كثيرة التكرار (*is، have، has، what*).

Unit 1 Saying hello

Objectives

Listening
- Listen to and follow greetings.
- Listen to and identify classroom objects.
- Listen to and follow a rhyme.
- Listen to and identify actions.
- Listen to and follow a song.
- Listen to descriptions of where things are.
- Listen to descriptions and identify parts of the body/facial features.
- Listen to and follow instructions.
- Listen, find and identify differences.
- Review adjectives *big/small*, *long/short*.

Speaking
- Greet others and introduce yourself.
- Ask and answer *How are you?*
- Name classroom objects.
- Talk about rules and responsibilities.
- Talk about position (*in*, *on, under, between*, *next to*).
- Name parts of the body.
- Name facial features.
- Give descriptions (number and parts of the body).
- Use classroom language.
- Say a rhyme.
- Sing a song.

Reading
- Read character names.
- Read words for parts of the body.
- Read words for facial features.
- Understand descriptions of position (*in, on, under, between, next to*).

Writing
- Review sound and formation of letters *a–z*.
- Review spelling of key words.
- Learn to spell four high-frequency words (*is, have, has, what*).

قائمة الكلمات

Lesson 1 **الدرس ١**

مرحبًا، ما اسمك؟ اسمي ريم.
Hello, what's your name? My name's Reem.
كيف حالك؟ أنا في حال جيدة، شكرًا.
How are you? I'm fine, thank you.
كم عمرك؟ عمري ٨ سنوات.
How old are you? I'm 8.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف a–d.
Review sound and formation of letters *a–d*.

Lesson 2 **الدرس ٢**

كرسي، طاولة، لوح، قلم واسم، مقلمة، قلم رصاص، دفتر ملاحظات، قلم جاف، مسطرة، قلم تلوين، ممحاة، مبراة، ورقة
هذا كرسي.
chair, desk, board, marker, pencil case, pencil, notebook, pen, ruler, crayon, rubber, pencil sharpener, paper
It's a chair.
قف. اجلس. استمع.
انظر. اقفز. استدر. صفق بيديك.
Stand up. Sit down. Listen. Look. Jump up. Turn around. Clap your hands.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *e–h*.
Review sound and formation of letters *e–h*.

Lesson 3 **الدرس ٣**

In
أنا استمع إلى المعلّم.
I'm listening to the teacher.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *i–k*.
Review sound and formation of letters *i–k*.

Lesson 4 **الدرس ٤**

Between, in, on, next to, under
أين القلم الرصاص؟
Where's the pencil?
إنه على/تحت، بين، بالقرب من الطاولة / إنه إلى جانب الكتاب.
It's on/under, between, next to the table./It's next to the book.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *l–n*.
Review sound and formation of letters *l–n*.

Lesson 5 **الدرس ٥**

يد، رأس، قدم، كتف، ذراع، إصبع قدم، جسم، ساق، ركبة
hand, head, foot, shoulder, arm, toe, body, leg, knee
مراجعة الأعداد *1–5*.
Review numbers *1–5*.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *o–q*.
Review sound and formation of etters *o–q*.

Lesson 6 **الدرس ٦**

إصبع، إبهام، ذراع، قدم، رأس
finger, thumb, arm, leg, head
مراجعة الأعداد *1–10*.
Review numbers *1–10*.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *r–t*.
Review sound and formation of letters *r–t*.

Lesson 7 **الدرس ٧**

شعر، أذن، عين، أنف، أسنان، فم، لسان
hair, ear, eye, nose, teeth, mouth, tongue
لديها شعر قصير.
She has short hair.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *u–w*.
Review sound and formation of letters *u–w*.

Lesson 8 **الدرس ٨**

have/has
شعر، عينان، أنف، فم، أذنان، أصابع القدم، أسنان، لسان، كبير، صغير، طويل، قصير
hair, eyes, nose, mouth, ears, toes, teeth, tongue, big, small, long, short
لديه أربع أعيُن. من هو؟
It has 4 eyes. Who is it?
كم أذنًا لديه؟
How many ears does it have?
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *x–z*.
Review sound and formation of letters *x–z*.

Word list

Lesson 1
Hello, what's your name? My name's Reem.
How are you? I'm fine, thank you.
How old are you? I'm 8.
Review sound and formation of letters *a–d*.

Lesson 2
chair, desk, board, marker, pencil case, pencil, notebook, pen, ruler, crayon, rubber, pencil sharpener, paper
It's a chair.
Stand up. Sit down. Listen. Look. Jump up. Turn around. Clap your hands.
Review sound and formation of letters *e–h*.

Lesson 3
in
I'm listening to the teacher.
Review sound and formation of letters *i–k*.

Lesson 4
between, in, on, next to, under
Where's the pencil?
It's on/under, between, next to the table./It's next to the book.
Review sound and formation of letters *l–n*.

Lesson 5
hand, head, foot, shoulder, arm, toe, body, leg, knee
Review numbers *1–5*.
Review sound and formation of letters *o–q*.

Lesson 6
finger, thumb, arm, leg, head
Review numbers *1–10*.
Review sound and formation of letters *r–t*.

Lesson 7
hair, ear, eye, nose, teeth, mouth, tongue
She has short hair.
Review sound and formation of letters *u–w*.

Lesson 8
have/has
hair, eyes, nose, mouth, ears, toes, teeth, tongue, big, small, long, short
It has 4 eyes. Who is it?
How many ears does it have?
Review sound and formation of letters *x–z*.

الوحدة ١ الدرس ١

الأهداف: الاستماع إلى التحية والرد عليها.
إلقاء التحية وتعريف نفسك.
قراءة أسماء الشخصيات وكتابتها.
السؤال *How are you?* والإجابة عنه.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *a–d*.

اللغة: مرحبًا، ما اسمك؟ اسمي ريم.
كيف حالك؟ أنا في حال جيدة، شكرًا.
كم عمرك؟ عمري ٨ سنوات.
الحروف a-d.

الموادّ: كتاب التلميذ الصفحة ٦
كتاب الأنشطة الصفحتان ٤–٥
المقطعان ٢ و ٣
بطاقات الكلمات/الصور: *Hassan, Reem, Zeena, Sami, Kiko, Mimo*

بدء العمل

أخبر التلاميذ باللغة العربية أنهم سيبدؤون بتعلم اللغة الإنجليزية مرة أخرى وناقش معهم بعض النقاط الآتية:

- تعرّف إلى الكلمات الإنجليزية التي يعرفها التلاميذ بالفعل.
- اطلب إلى التلاميذ إخبارك بما تعلموه في *English for Iraq 2nd Primary* وبأكثر ما استمتعوا به في دروس اللغة الإنجليزية.
- اطلب إلى التلاميذ إخبارك بالأماكن أو الأوقات التي يقرؤون أو يسمعون فيها اللغة الإنجليزية.
- اطلب إلى التلاميذ أن يخمنوا الأنشطة التي سيقومون بها في دروس اللغة الإنجليزية.

قدِّم الدرس، واستخدم اللغة المناسبة لإخبار التلاميذ بما يتوجب عليهم فيه. على سبيل المثال، في هذا الدرس، سيقوم التلاميذ بما يأتي:

- الاستماع إلى اللغة الإنجليزية والتعرّف إلى الشخصيات.
- قراءة أسماء الشخصيات وكتابتها.
- ممارسة لعبة بطاقات الكلمات/الصور.

مراجعة إلقاء التحية والتعريف بالذات.

- قل *Hello* للتلاميذ، وحثهم على قول *Hello* جماعيًا وفرديًا.
- قل *.Hello، I'm (your name* حثّ أفراد الصف على قول: *.Hello، I'm (Layla). Hello، I'm (Saif)*
- اطلب إلى كل التلاميذ أن يعرّفوا أنفسهم إلى زملائهم الجالسين قربهم. ويمكنك الطلب إلى التلاميذ، إن كان ذلك ممكنًا، أن يقفوا ويتجولوا في الصف، ويقدّموا أنفسهم لأكبر عدد ممكن من التلاميذ.

مقدمة الكتب.

- وزّع كتاب التلميذ وكتاب الأنشطة. دع التلاميذ ينظرون إليهما لمدة قصيرة. واطلب إليهم العثور على الصفحة التي يحبونها ورفعها أمام ناظريك.
- تحدث باللغة العربية عن المستوى السابق للمادة، وسل التلاميذ عما إذا كانوا يتذكرون أسماء الشخصيات الرئيسة (*Zack، Deena، Hadi، Kareem*). اشرح لهم أنهم سيلتقون شخصيات جديدة هذه السنة. تحدث عن الفرق بين كتاب التلميذ وكتاب الأنشطة. أظهر لهم أنّ صفحات كتاب التلميذ ملونة، بينما صفحات كتاب الأنشطة بالأبيض والأسود. اشرح أنّ التلاميذ سيستخدمون صفحات كتاب الأنشطة لممارسة القراءة والكتابة في أغلب الأحيان.

١. التكلُم عمّا تُحبّ ولا تُحبّ.

- افتح كتاب التلميذ على الصفحة ٦ . ارفعه وقل للتلاميذ *Open your Pupil's Books on page 6* ، ثم دعهم يعثروا على الصفحة نفسها. أشر إلى الشخصيات وقل للتلاميذ إنهم سيتعلمون الإنجليزية مع بعض الأصدقاء الجدد.
- اطلب إلى التلاميذ أن يشيروا كلّ بإصبعه إلى صورة حسن الواردة في أعلى الصفحة. شغّل المقطع ٢ من القرص المدمج السمعي، طالبًا إليهم الاستماع والإشارة إلى الشخصيات.

Unit 1 Lesson 1

Aims: Listen to and follow greetings.
Greet others and introduce yourself.
Read and write character names.
Ask and answer *How are you?*
Review sound and formation of letters *a–d*.

Language: Hello, what's your name?
My name's Reem.
How are you? I'm fine, thank you.
How old are you? I'm 8.
Letters *a–d*

Materials: Pupil's Book page 6
Activity Book pages 4–5
Tracks 2, 3
Picture/Word Flashcards: *Hassan, Reem, Zeena, Sami, Kiko, Mimo*

Getting started

In Arabic, tell pupils they are going to start learning English again and discuss some of the following points with them:

- Find out what English words pupils already know.
- Get pupils to tell you what they learnt in *English for Iraq 2nd Primary* and what they enjoyed about their English lessons.
- Get pupils to tell you where and when they see or hear English.
- Get pupils to guess what activities they will do in their English lessons.

Introduce the lesson. Use appropriate language to tell pupils what they will do in the lesson. For example, in this lesson, pupils will:

- listen to English and meet the characters
- read and write character names
- play a game with Picture/Word Flashcards.

Revise greetings and introduce yourself.

- Say *Hello* to the class. Elicit *Hello* from the whole class and different pupils.
- Say *Hello*, *I'm (your name)*. Elicit from different pupils: *Hello, I'm (Layla)*., *Hello, I'm (Saif)*.
- Tell pupils to introduce themselves to the pupils sitting near them. If it is practical, tell pupils to stand up and walk around the class, introducing themselves to as many pupils as possible.

Introduction to the books.

- Give out the Pupil's Book and Activity Book. Let pupils look at them for a short time. Ask them to find a page that they like and hold it up to show you.
- In Arabic, talk about the previous level of the course and ask pupils if they remember the names of the main characters (*Zack*, *Deena*, *Hadi*, *Kareem*). Explain that in this course they will meet new characters. Talk about the difference between the Pupil's Book and the Activity Book. Show them that the Pupil's Book pages are in colour and the Activity Book pages in black and white. Explain that pupils will use the Activity Book pages mostly for reading and writing practice.

1 Listen, point and say.

- Hold up Pupil's Book page 6. Say *Open your Pupil's Books on page 6*. Let pupils find the same page. Point to the characters and tell pupils that they will be learning English with some new friends.
- Get pupils to put their finger on the picture of Hassan at the top of the page. Play Track 2. Ask pupils to listen and point to the characters.

المقطع ٢

Listen, pi nt and say.
Hassan: Hello. My name's Hassan.
Sami: Hello. My name's Sami.
Kiko: Hello. My name's Kiko.
Zeena: Hello. My name's Zeena.
Mimo: Hello. My name's Mimo.
Reem: Hello. My name's Reem.

- شغّل المقطع ٢ مرة أخرى. هذه المرة، توقف قليلًا بعد كل شخصية ودع التلاميذ يكرروا ما يُقال وهم يشيرون إلى الصورة. شجعهم على محاكاة طبقة الصوت والأصوات.
- اسأل التلاميذ ما إذا كان لديهم أشقاء أو شقيقات. أشر إلى الصور على الصفحة ٦ من كتاب التلميذ واشرح لهم أن «حسن» و«ريم» شقيقان، وكذلك «سامي» و«زينة»، وأن «كيكو» و«ميمو» هما صديقان لهم.
- ارفع بطاقات صور كل الشخصيات الواحدة تلو الأخرى، وسمّهم مع التلاميذ.
- ألصق بطاقات الصور في أنحاء غرفة الصف وأنت تسمّي الشخصيات. قل اسمه/اسمها (حسن / زينة). ودع التلاميذ يجدوا بطاقة الصورة ويشيروا إليها. تابع ذلك حتى تكون قد سمّيت كل الشخصيات مرة واحدة أو مرتين.
- أعط كل مجموعة بطاقة صورة، واسمح للتلاميذ ببعض الوقت كي يتحققوا من اسم الشخصية مع مجموعتهم. ناد على الشخصيات الست على مهل وبالتتابع، مثلًا: (كيكو، ميمو، سامي، حسن، ريم، زينة). يجب على كل مجموعة أن تقف عندما تسمع اسمها. أعد توزيع بطاقات الصور مكرّرًا النشاط بضع مرات.

٢. استمع، أشر وقُل.

- اطلب إلى التلاميذ إلقاء نظرة على الصفحة ٦ من كتاب التلميذ. اسألهم ما إذا كانوا يريدون الذهاب إلى الحديقة العامة مع عائلاتهم، وعمّا يحبون أن يفعلوا/يلعبوا في الحديقة. أوضح لهم أن زينة في الحديقة العامة، وتلتقي صديقة جديدة تدعى ريم. اسأل التلاميذ عمّا يفعلون عند تكوين صداقات جديدة. اطرح أسئلة لمعرفة المزيد عنهم.
- اسأل: أين تلعب زينة وريم (*on a see-saw*)؟ اطلب إلى التلاميذ تسمية أشياء أخرى قد يجدونها في الحديقة (باللغة العربية إذا لزم الأمر).

- شغّل المقطع ٣ واطلب إلى التلاميذ أن يستمعوا.
- شغّل المقطع ٣ مرة ثانية. هذه المرة توقف بعد كل سؤال وجواب. شجع التلاميذ على التكرار.
- شغّل المقطع *3* مرة أخرى. هذه المرة توقف بعد كل سؤال وشجع التلاميذ على قول الإجابة.
- كدرسٍ مفتوح، اطلب إلى تلميذين أن يصوغا نموذجًا للأسئلة والأجوبة، مع التأكد من الإجابة باستخدام اسمهما / عمرهما. أشر إلى تلاميذ مختلفين واطلب إليهم طرح سؤال أو إجابة. إذا كان هناك وقت، ضع التلاميذ في أزواج للتدرب على المحادثات.

المقطع ٣

Listen, pi nt and say.
Hello. What's your name?
My name's Reem.

How are you?
I'm fine, thank you.

How old are you?
I'm 8.

ملاحظة تعليمية

في منهاجَي *English for Iraq 1st Primary* و *English for Iraq2nd P rimary*، تعلّم التلاميذ أسماء أحرف الألفباء وأصواتها. وكما في هذين الصفين، سوف نكتب *a*، *b*، ... عندما نريدك أن تسمي الحرف. وعندما نريدك أن تقول صوت الحرف، سوف نكتب /*a*/، /*b*/، إلخ.

مراجعة أسماء الحروف، قيمة الصوت وتشكيل الأحرف

- الوحدتان ١ و ٢ من كتاب *English for Iraq 3rd Primary* تراجعان كل أحرف الألفباء وتوفران للتلاميذ فرصة التمرن على تشكيل الأحرف بطريقة صحيحة. وسيربط التلاميذ أيضًا صوت الحرف بالكلمة الأساس ويتمرنون على كتابة هذه الكلمة بالتأكيد فوق مخطط الكلمة في البداية، ثم بالكتابة العادية ضمن السطر المتوافر.
- بالطريقة نفسها، سيراجع التلاميذ الأحرف الكبيرة وتوافقها مع الأحرف الصغيرة.

Track 2
Listen, point and say.

Hassan: Hello. My name's Hassan.
Sami: Hello. My name's Sami.
Kiko: Hello. My name's Kiko.
Zeena: Hello. My name's Zeena.
Mimo: Hello. My name's Mimo.
Reem: Hello. My name's Reem.

- Play Track 2 again. This time, pause after each character and get pupils to repeat as they point to the picture. Encourage them to copy the intonation and voices.
- Ask pupils if they have any brothers or sisters. Point to the pictures on page 6 and explain that Hassan and Reem are brother and sister and so are Sami and Zeena, and Kiko and Mimo are their friends.
- Hold up the Picture Flashcards of the characters one by one and name them with pupils.
- Stick the Picture Flashcards around the classroom, naming them as you do so. Say *His/ Her name's (Hassan/Zeena)*. and get pupils to find and point to the flashcard. Do this until all of the characters have been named once or twice.
- Give each Picture Flashcard to a group. Give pupils some time to check the name of the character with their group. Slowly call out the six characters in a sequence (e.g., *Kiko*, *Mimo*, *Sami*, *Hassan*, *Reem*, *Zeena*). The groups must stand up when they hear their name. Redistribute the flashcards and repeat the activity several times.

2 Listen, look and say.

- Get pupils to look at Pupil's Book page 6. Ask pupils if they go to the park with their family and what they like to do/play in the park. Explain that Zeena is at the park and makes a new friend called Reem. Ask pupils what they do when they make a new friend. Ask questions to find out more about them.
- Ask what Zeena and Reem are playing on (*a see-saw*). Ask pupils to name other things they might find in the park (in Arabic if necessary).
- Play Track 3 and get pupils to listen.
- Play Track 3 a second time. This time pause after each question and response. Encourage pupils to repeat.
- Play Track 3 again. This time pause after each question and encourage pupils to say the answer.
- As an open class, ask two pupils to model the questions and answers, making sure to answer with their own name/age. Point to different pupils and ask them to say a question or answer. If there is time, put pupils in pairs or small groups to practise the conversations.

Track 3
Listen, look and say.

Hello. What's your name?
My name's Reem.

How are you?
I'm fine, thank you.

How old are you?
I'm 8.

Teaching note

In *English for Iraq 1st Primary* and in *English for Iraq 2nd Primary*, pupils learnt both the names and sounds of the letters of the alphabet. As in these grades, when we want you to say the name of the letter, we will write *a*, *b*, etc. When we want you to say the sound of the letter, we will write /a/, /b/, etc.

Revision of letter names, sound value and letter formation

- Units 1 and 2 of *English for Iraq 3rd Primary* review all the letters of the alphabet and give pupils practice in forming the letters correctly. Pupils will also link the sound of the letter to a key word and practise writing this word, first by tracking over the word outline and then freehand within the lines provided.
- Similarly, pupils will review the capital letters and their correspondence to the small letters.

ملاحظة: يُنصح بأن يُعطى التلاميذ في هذه السن كثيرًا من تمارين الكتابة بالتشكيل الصحيح للحرف لتطوير مهاراتهم الحركية واعتماد الوضعية الصحيحة استعدادًا للكتابة. إنّ *English for Iraq 3rd Primary* ينقل التلاميذ خطوتين إلى الأمام من خلال (I) تشجيع إضافة «ضربات الذيل» الخفيفة في نهاية الأحرف (مثلًا *f، h، I، l*)، التي ستساعد التلاميذ على تعلّم الكتابة بأحرف متصلة فيما بعد، و (II) تعليمهم بطريقة نظامية تهجئة الكلمات الكثيرة التكرار و/ أو الكلمات غير المنتظمة.

ملاحظة: الرجاء ملاحظة أن هناك طريقتين لكتابة حرف i كحرف كبير (*I*) و (*I*) وسوف يرى التلاميذ هاتين الطريقتين في سياق مواد المقرّر K وسيكون عليهم تمييز الاثنين. كما أن العدد *1* يمكن أن يكتب بطريقتين *1* و *1*. وربما لا يلاحظ التلاميذ هذه الاختلافات في المظهر لأنهم ينظرون إلى الشكل كجزء من الكلمة الكاملة في سياقها. مثلًا، إذا شاهد التلميذ قائمة مرقمة *1*، *2*، *3*، فمن غير المحتمل أن يعتقدوا أن العدد هو حرف *'l'*، *2*، *3* لكن، إذا حصل وسأل التلاميذ، فيمكنك أن تريهم الأشكال المتعددة لهذه الأحرف والأعداد على اللوح.

كتاب الأنشطة

١ **اكتب.**

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون بالكتابة. يجب أن يزيلوا كل شيء عن طاولاتهم، ويجلسوا مثبتين أقدامهم على الأرض. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ولديهم أقلام رصاص.
- شجعهم على تكرار المراحل الثلاث للاستعداد للكتابة التي يعرفونها من *English for Iraq 1st Primary* و*English for Iraq 2nd Primary*:
  ١. الجلوس بطريقة صحيحة.
  ٢. الإمساك بالقلم الرصاص بطريقة صحيحة.
  ٣. وضع الكتاب بوضعية صحيحة.
- إذا كان هناك ملصق للألفباء على الجدار فاستخدم الملصق رقم 1 من *English for Iraq 1st Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف /*a*/. تستطيع أن تطلب إليهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إليهم واكتب في الهواء حرف *a* كبيرًا، ثم أطلب إلى التلاميذ الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *a* في الهواء، كما فعلت. تأكد من أن الجميع يشكل الحرف بطريقة صحيحة. تمرن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.

ملاحظة: انتبه بصورة خاصة إلى 'ضربة الذيل' الخفيفة في نهاية الحرف؛ قل ضربة *خفيفة خاطفة*، ودع التلاميذ يكرروا القول.

- حاول أن تعرف ما إذا كان التلاميذ يتذكرون الحركة التي تعلموها في *English for Iraq 1st Primary* و *English for Iraq 2nd Primary*:
  أ- التظاهر بأكل تفاحة
  ب- التظاهر بإمساك الكرة
  ج- التظاهر بمداعبة قطة
  د- التظاهر بالطيران مثل البطة والقول / *d* /، / *d* /، / *d* /، / *d* /
- كرّر العملية للأحرف *a، b، c and d*. قل *Open your Activity Books on page 4*. واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرنوا على كتابة الأحرف من *a–d* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم عند الضرورة.

٢. **اسأل وأجب.**

> **مهارات القرن الحادي والعشرين**
> **مهارات** التعلّم عن مختلف الأشخاص

- اسأل التلاميذ: *Who's this?* بالإشارة إلى ريم وفعل الشيء نفسه بالإشارة إلى سامي. اختر تلميذين لقراءة الحوار معًا.
- إن أمكن، شجّع التلاميذ على التجوّل لتقديم أنفسهم وسؤال ما يلي: *Hello, what's your name? How are you? How old are you?* راقب طريقة طرح التلاميذ للأسئلة والإجابة عنها، ثم قدّم الدعم حسب الحاجة. إذا كانت المساحة محدودة، اطلب إليهم طرح أسئلة على زملائهم الجالسين بالقرب منهم.

٣. **اكتب.**

- قل *Now look at page 5*. أشر إلى الصورة الأولى. تظاهر أنك تتحدث إلى الشخصية وقل *Hello، what's your name?* استنبط الإجابة الصحيحة من التلاميذ (حسن). اكتب الاسم على اللوح واطلب إليهم نسخ الاسم في كتبهم باستخدام الخطوط المنقطة كدليل.
- اطلب إلى التلاميذ كتابة أسماء الشخصيات الأخرى. شجّع التلاميذ على إلقاء نظرة على كتاب شركائهم لمعرفة ما إذا كان لديهم الأسماء نفسها / الحروف نفسها/ الإملاء والخط نفسه.

Note: It is recommended that, at this age, pupils are once again given plenty of controlled writing practice in correct letter formation, developing their fine motor skills and assuming the correct 'ready-to-write' position. *English for Iraq 3rd Primary* moves pupils two steps forward by I) encouraging the addition and use of 'tail flicks' at the end of letters (in, e.g., *f*, *h*, *I, l*), which will help pupils to learn cursive script later on, and II) systematically teaching them to spell high-frequency and/or irregular words.

Note: There are two ways *i* can be written as a capital letter (I and *I*). Pupils will see both styles in the course materials and will need to recognize both. Number *1* can also be written 1 or *1*. Pupils may not even register these differences in appearance because they are taking the shape as part of the whole word in its context. For example, if pupils see a list numbered I, 2, 3, they would be unlikely to think it was letter '*l*', *2*, *3*. However, if pupils do ask, then you can show them the different shapes of these, and other, letters and numbers on the board.

Activity Book

1 Write.

- Tell pupils that they are going to do some writing. They should clear their desks and sit with two feet on the floor. Check that everyone is sitting correctly and has a pencil.
- Encourage pupils to repeat the three ready-to-write stages that they learnt in *English for Iraq 1st Primary and in English for Iraq 2nd Primary*:
  1. Sit correctly.
  2. Hold the pencil correctly.
  3. Position the book correctly.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /a/. You can also elicit the name of the letter *a*. Stand with your back to the class and write a big letter *a* in the air. Now ask pupils to stand up and see if they can make the shape of *a* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.

Note: Pay particular attention to the 'tail flick' at the end of the letter; say *flick* and get pupils to say it, too.

- See if pupils remember the actions that they learnt in *English for Iraq 1st Primary* and in *English for Iraq 2nd Primary*:
  a – pretending to eat an apple
  b – pretending to catch a ball
  c – pretending to stroke a cat
  d – pretending to fly like a duck and say /d/, /d/, /d/
- Repeat the process for letters *a*, *b*, *c* and *d*. Say *Open your Activity Books on page 4*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *a–d*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Ask and answer.

21st century skills
Communication Learning about different people

- Ask pupils: *Who's this?* by pointing to Reem and do the same for Sami. Choose two pupils to read the dialogue together.
- If possible, encourage pupils to walk around introducing themselves and asking: *Hello, what's your name? How are you? How old are you?* Monitor as pupils ask and answer the questions and offer support as needed. If space is limited, ask pupils to ask questions to the pupils sitting close by.

3 Write.

- Say *Now look at page 5*. Point to the first picture. Pretend you are talking to the character and say *Hello, what's your name?* Elicit the correct answer from pupils (*Hassan*). Write the name on the board and ask pupils to copy the name in their books using the dotted lines as a guide.
- Ask pupils to write the names of the other characters. Encourage pupils to look at their partner's book to see if they have the same names/letters/spelling.

الختام

- خصص بضع دقائق في نهاية كل درس لتراجع مع التلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أقسام من الدرس وجدوا فيها متعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- أخبر التلاميذ أن الدرس انتهى. اطلب إليهم ترتيب طاولاتهم. قل لهم أشياء مثل: *Put your books، pens، and pencils away، please. See you on Monday*.
- قل *Goodbye* في نهاية الدرس، واطلب إلى الصف بكامله أن يردد *Goodbye*، ثم اطلب إلى بضعة تلاميذ أن يرددوا بدورهم هذه العبارة.

نشاط إضافي

توسُّع

- دع التلاميذ يرسموا ويلوّنوا شخصية من عندهم تنضم إلى شخصيات المقرّر الستّ. هذا العمل يدعم المخيلة، والإبداع، والمهارات الحركية.

دعم

- أعطِ التلاميذ فرصة التمرن الإضافي على الاستماع إلى الأسماء وتعرف الشخصيات. مثلًا، اذكر أسماء الشخصيات بطريقة عشوائية، ودع التلاميذ يشيروا إلى الصورة الصحيحة في الصفحة ٦ من كتاب التلميذ.
- سمّ بعض تلاميذ الصف مستخدمًا اللغة *My name's Mahmoud* . دع التلاميذ يستمعوا ويشيروا إلى صاحب الاسم.

قبل الدرس التالي

- بإمكانك أن تجعل مرحلة التمرين للدرس التالي مسلية أكثر إذا صنعت مكبر صوت لعبة لكل مجموعة. تستطيع صنع هذه اللعبة بسرعة، بإلصاق كرة بلاستيكية على رأس أنبوب كرتوني.
- ستحتاج إلى كيس من قماش، وقلم رصاص، وممحاة، ومسطرة، ودفتر ملاحظات، وقلم تلوين، وقلم جاف، ومبراة، وعلبة أقلام رصاص، وقلم واسم.

الوحدة ١ الدرس ٢

الأهداف: الاستماع وتحديد وتسمية الأغراض في غرفة الصف
الاستماع إلى قصيدة مقفاة ومتابعتها وقولها
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *e–h*.
تحديد لغة غرفة الصف.

اللغة: chair، desk، ba rd، marker، pencil case, pencil, notebok, pe n, ruler، crayon، rub-b r، pencil sharpener، paper
It's a chair
Stand up. Sit down. Listen.
Look. Jump up. Turn around.
Clap your hands.
الحروف e-h.

الموادّ: كتاب التلميذ الصفحة (٧)
كتاب الأنشطة الصفحتان ٦– ٧
المقطعان ٤ و ٥
مواد تعلمية: ,pencil, ruler, rub r crayon, pen, paper, pencil sharpener, pencil case, notebok, marker, cloth b g
اختياري: مكبّرات صوت لعبة (تصنع في البيت).

تمرين

- مارس لعبة مكبّر الصوت *Microphone*: أمسك بمكبّر الصوت اللعبة (أو بورقة ملفوفة) وقرّبه من فمك واختر تلميذًا واثقًا بنفسه لتسأله: *Hello. What's your name?* دع التلميذ يُجيبُ. واقبل أي إجابة معقولة، مثلًا *My name's (Mahmoud/Zainab). It's (Mahmoud/Zainab)*
- أعطِ هذا التلميذ مكبّر الصوت ودعه يطرح السؤال على شخص آخر. وزع مكبّرات الصوت، ودع أفراد الصف يتمرنوا على السؤال والإجابة. راقبهم وادعمهم عند الضرورة.

Rounding off

- Spend a few minutes at the end of each lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- Tell pupils it is the end of the lesson. Ask them to clear up. Say things like *Put your books, pens and pencils away, please. See you on Monday.*
- Say *Goodbye* at the end of the lesson and elicit *Goodbye* from the whole class and from different pupils.

Additional

Extend

- Get pupils to draw and colour a character of their own to join the six characters in the course. This supports imagination, creativity and fine motor skills.

Support

- Give pupils extra practice listening to names and identifying the characters. For example, call out the names in a random order and get pupils to point to the correct picture on page 6 of the Pupil's Book.
- Name pupils in the class using the language *My name's (Mahmoud)*. Get the class to listen and point to that pupil.

Before the next lesson

- You can make the Warm up stage of the next lesson more fun if you make a toy microphone for each group. This can be made very quickly by sticking a plastic ball on top of a cardboard tube.
- You will also need a cloth bag, a pencil, a rubber, a ruler, a notebook, a crayon, a pen, a pencil sharpener, a pencil case and a marker.

Unit 1 Lesson 2

Aims: Listen to, identify and name classroom objects.
Listen to, follow and say a rhyme.
Review sound and formation of letters *e–h*.
Identify classroom language.

Language: chair, desk, board, marker, pencil case, pencil, notebook, pen, ruler, crayon, rubber, pencil sharpener, paper
It's a chair.
Stand up. Sit down. Listen. Look. Jump up. Turn around. Clap your hands.
Letters *e–h*

Materials: Pupil's Book page 7
Activity Book pages 6–7
Tracks 4, 5
Realia: pencil, ruler, rubber, crayon, pen, paper, pencil sharpener, pencil case, notebook, marker, cloth bag
Optional: toy microphones (homemade)

Warm up

- Play the *Microphone* game: hold the toy microphone (or a rolled-up sheet of paper) to your mouth and choose a confident pupil to say *Hello. What's your name?* Let the pupil respond. Accept any reasonable response, for example: *My name's (Mahmoud/Zainab).*, *It's (Mahmoud/Zainab).*
- Hand the microphone to the pupil and let them ask the question to someone else. Hand out the microphones and let the class practise asking and answering. Monitor and support where necessary.

ملاحظة تعليمية

قد ترغب في بداية الصف الثالث الابتدائي، أن تجعل التلاميذ يقرؤون التعليمات قبل بداية النشاط. هذه التعليمات مدعومة من الرموز التي تهدف بصريًا إلى عرض المهارات التي يطورها النشاط. تُستخدم في التعليمات سلسلة محدودة من المفردات التي يُعاد استخدامها بانتظام، والتي سيألفها التلاميذ بسرعة.

١. استمع، أشر، وقُل.

مهارات القرن الحادي والعشرين
الإبداع استخدام مهارات الذاكرة لممارسة مفردات جديدة

- افتح الكتاب على الصفحة ٧ وقل للتلاميذ إن موضوع الدرس هو «غرفة صفي» ناقش معهم بعض النقاط التالية:
  - تحدث عن الأشياء في غرفة صفهم.
  - تحدث عن غرفة الصف وكيف تساعدهم على التعلم.
  - تحدث عما يحبونه في غرفة صفهم وعمّا لا يحبونه.
- ارفع أو أشر إلى بعض أغراض الصف. انظر كم عدد الكلمات التي يعرفها التلاميذ بالفعل. إذا قام أحد التلاميذ بتسمية الغرض بشكل صحيح، فاطلب إليه تكرار الكلمة. إذا لم يعرف أحد الكلمة، فانتقل إلى الكلمة التالية.
- شغّل المقطع ٤ ودع التلاميذ يستمعوا إلى كل شيء ويشيروا إليه. توقف قليلًا بين كل جملة وأخرى، وتحقق من أن التلاميذ يشيرون إلى الصورة الصحيحة.
- شغّل المقطع ٤ مرة أخرى. دع التلاميذ يشيروا إلى الصور ويكرّروا اسم الشيء بعد كل جملة.
- العب لعبة «ما هي؟» ضع سرًا شيئًا من الأشياء (قلم رصاص، مسطرة، ممحاة، كتاب) في الحقيبة التي ستستخدمها في هذه اللعبة، ثم ارفع الحقيبة وأخبر التلاميذ أنها تحتوي على شيء موجود غالبًا على طاولاتهم.
- ضع يدك في الكيس وقم بتحسس الشيء (على سبيل المثال، بالنسبة إلى الممحاة، حركة فرك للأمام والخلف) ثم اسأل: ما هذا؟ شجع الصف على تخمين الغرض.
- يخمن التلاميذ الغرض، أخرجه وقم بتسميته بالإنجليزية، على سبيل المثال: نعم، إنه ممحاة. ضع الشيء في مكان يمكن للتلاميذ رؤيته واطلب إلى الصف تسميته مرة أخرى.
- كرّر اللعبة حتى يتم عرض جميع أغراض الصف.

🎧 **المقطع ٤**

Listen, p int and say.
It's a chair.
It's a desk.
It's a board.
It's a marker.
It's a pencil case.
It's a pencil.
It's a notebook.
It's a pen.
It's a ruler.
It's a crayon.
It's a rubber.
It's a pencil sharpener.
It's some paper.

ملاحظة: الورق غير معدود، لذلك نستخدم «بعض» أو «صحيفة/ قطعة» من الورق.

٢. استمع وألقِ قصيدة.

- قل *Open your Pupil's Books on page 7*. أشر إلى صورة واسأل: *Who is it?* عندما يجيب التلاميذ قائلين *Hassan* اشرح لهم أنه يقوم بالحركات المتوافقة مع القصيدة.
- دع التلاميذ ينظروا إلى الصورة الأولى (حسن واقفًا). دعهم يخمنوا ما يفعله، ثم دع الصف يمثل الحركة نفسها. كرر الشيء نفسه مع كل صورة.
- شغّل المقطع ٥، وفي الوقت الذي يستمع فيه التلاميذ استعرض الحركات، أو أشر إلى الحركات ذات الصلة في الكتاب.
- شغّل المقطع ٥ مرة أخرى. شجّع التلاميذ على الاستماع والمشاركة في الحركات.

🎧 **المقطع ٥**

Rhyme 1 Stand up
Listen and say the rhyme.
Stand up,
Read a book,
Write a letter,
Listen and look.

Jump up,
Turn around,
Clap your hands,
Sit down.

Teaching point

From the beginning of *English for Iraq 3rd Primary*, you might like to get pupils to read the rubric before starting each exercise. The rubrics are supported by icons which aim visually to demonstrate skills the exercise develops. Rubrics use a limited range of vocabulary, regularly recycled, with which pupils will quickly become familiar.

1 Listen, point and say.

21st century skills
Creativity Using memory skills to practise new vocabulary

- Hold up page 7 and tell pupils the topic of the lesson is 'My Classroom'. Discuss some of the following points with them:
  - Talk about what things are in their classroom.
  - Talk about how the classroom helps them learn.
  - Talk about what they like and don't like about their classroom.
- Hold up or point to some of the classroom objects. See how many of the words pupils already know. If one pupil names the item correctly, ask them to repeat the word. If no one knows the word, move on to the next.
- Play Track 4 and get pupils to listen and point to each object. Pause between each sentence and check that pupils are pointing to the correct picture.
- Play Track 4 again. Get pupils to point to the pictures and repeat after each sentence.
- Play *What is it?* Secretly put one of the items (pencil, ruler, rubber, book) in the bag you are going to use for this game. Hold up the bag and tell pupils that it contains something which they often have on their tables.
- Put your hand in the bag and mime feeling the object (e.g., for a rubber, a rubbing movement backwards and forwards) as you ask: *What is it?* Encourage the class to guess the object.
- When pupils guess the object, pull it out and name it in English, for example: *Yes, it's a rubber*. Put the object where pupils can see it and get the class to name it again.
- Repeat the game until all objects are displayed.

Track 4
Listen, point and say.
It's a chair.
It's a desk.
It's a board.
It's a marker.
It's a pencil case.
It's a pencil.
It's a notebook.
It's a pen.
It's a ruler.
It's a crayon.
It's a rubber.
It's a pencil sharpener.
It's some paper.
Note: Paper is uncountable, therefore we say *some paper* or *a sheet/piece of paper*.

2 Listen and say the rhyme.

- Say *Open your Pupil's Books on page 7*. Point to a picture and ask: *Who is it?* When pupils respond *Hassan*, explain that he is doing the actions to a rhyme.
- Get pupils to look at the first picture (Hassan standing up). Get them to guess what he is doing, and then get the class to do the same action. Do the same for each picture.
- Play Track 5. While pupils listen, demonstrate the actions or point to the relevant actions in the book.
- Play Track 5 again. Encourage pupils to listen and join in with the actions.

Track 5
Rhyme 1: Stand up!
Listen and say the rhyme.
Stand up,
Read a book,
Write a letter,
Listen and look.

Jump up,
Turn around,
Clap your hands,
Sit down.

كتاب الأنشطة

١ **اكتب.**

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون بالكتابة. يجب أن يزيلوا كل شيء عن طاولاتهم، ويجلسوا مثبّتين أقدامهم على الأرض. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ولديهم أقلام رصاص. شجّعهم على تكرار المراحل الثلاث للاستعداد للكتابة التي يعرفونها من *English for Iraq 1st Primary* و *English for Iraq 2nd Primary*:
  ١. الجلوس بطريقة صحيحة.
  ٢. الإمساك بالقلم الرصاص بطريقة صحيحة.
  ٣. وضع الكتاب بوضعية صحيحة.
- إذا كان هناك ملصق للألفباء على الجدار فاستخدم الملصق رقم *1* من *English for Iraq 1st Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف /*e*/. تستطيع أن تطلب منهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إلى الصف واكتب في الهواء حرف *e* كبيرًا، ثم اطلب إلى التلاميذ الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *e* في الهواء، كما فعلت. تأكد من أن الجميع يشكل الحرف بطريقة صحيحة. تمرن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.
- حاول أن تعرف إذا كان التلاميذ يتذكرون الحركة التي تعلموها في *English for Iraq 1st Primary* و *English for Iraq 2nd Primary*:
  هـ- التظاهر بتلويح ذراعهم مثل جذع الفيل.
  و- التظاهر بالتمايل مثل زهرة تنمو أو تهب في الريح.
  ز- تظاهر بتلويح آذانهم مثل آذان الماعز.
  ح- التظاهر بالإمساك بزمام الحصان.
- كرّر العملية للأحرف *e، f، g and h*. قل *Open your Activity Books on page 6*. واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرنوا على كتابة الأحرف من *e–h* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم عند الضرورة.

٢. **طابق.**

- اسأل التلاميذ عما يتذكرونه من القصيدة الموجودة في كتاب التلميذ في الصفحة ٧. كرّر العبارات والأفعال التي يتذكرونها.
- ينظر التلاميذ إلى الصور ويقولون الفعل. اطلب إلى التلاميذ العمل بشكل فردي لمطابقة الصور مع الفعل. اطلب تغذية راجعة كدرس مفتوح.

الإجابات

1 write a letter
2 turn around
3 clap your hands

٣. **طابق.**

- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الصفحة ٧. كمثال، أشر إلى الصورة الأولى للقلم الرصاص وكرّر كلمة قلم رصاص. اتبع سطر المثال لكلمة قلم رصاص واطلب إليهم تكرار الكلمة. قد ترغب في جعل التلاميذ يقرؤون التعليمات. سيساعدك هذا على التأكد من أن التلاميذ يفهمون ما يجب عليهم فعله.
- قم بتحضير عدد قليل من الدروس الأولى كدرس مفتوح قبل أن تطلب إلى التلاميذ إكمالها على نحو فردي.
- يتحقق التلاميذ من إجاباتهم مع زملائهم.
- كدرس مفتوح، أشر إلى الكلمات وشجّع التلاميذ على رفع الشيء المقابل من مكاتبهم.

الإجابات

1 (pencil)
2 ruler
3 pencil sharpener
4 rubber
5 pencil case
6 notebook

الختام

- خصص بضع دقائق في نهاية كل درس كي تراجع أنت والتلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أقسام من الدرس وجدوا فيها متعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- إذا سمح الوقت فشغل المقطع ٥ مرة أخرى، ودع التلاميذ يقفوا ويقوموا بالحركات في أثناء استماعهم.
- اختتم الدرس بالطريقة المعهودة.

Activity Book

1 Write.

- Tell pupils that they are going to do some writing. They should clear their desks and sit with two feet on the floor. Check that everyone is sitting correctly and has a pencil. Encourage pupils to repeat the three ready-to-write stages that they learnt in *English for Iraq 1st Primary* and in *English for Iraq 2nd Primary*:
  1. Sit correctly.
  2. Hold the pencil correctly.
  3. Position the book correctly.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /e/. You can also elicit the name of the letter *e*. Stand with your back to the class and write a big letter *e* in the air. Now ask pupils to stand up and see if they can make the shape of *e* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.
- See if pupils remember the actions that they learnt in *English for Iraq 1st Primary* and in *English for Iraq 2nd Primary*:
  e – pretending to wave their arm like an elephant's trunk
  f – pretending to move like a flower growing or blowing in the wind
  g – pretending to wave their ears like goat's ears
  h – pretending to hold the reins of a horse
- Repeat the process for letters *e*, *f*, *g* and *h*. Say *Open your Activity Books on page 6*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *e–h*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Match.

- Ask pupils what they remember from the rhyme on Pupil's Book page 7. Elicit the phrases and actions they remember.
- Pupils look at the pictures and say the action. Ask pupils to work individually to match the pictures to the action. Feed back as an open class.

Answers

1 write a letter
2 turn around
3 clap your hands

3 Match.

- Ask pupils to look at page 7. As an example, point to the first picture of the pencil and elicit the word *pencil*. Follow the example line to the word *pencil* and ask pupils to repeat the word. You might like to start getting pupils to read out the rubric. This will help you to be sure that pupils understand what they have to do.
- Do the first few as an open class before asking pupils to complete individually.
- Pupils check their answers with a partner.
- As an open class, point to the words and encourage pupils to raise the corresponding object from their desk.

Answers

1 (pencil)
2 ruler
3 pencil sharpener
4 rubber
5 pencil case
6 notebook

Rounding off

- Spend a few minutes at the end of the lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- If there is time, replay Track 5 and let pupils stand up and do the actions as they listen.
- Round off the lesson in the usual way.

الوحدة ١ الدرس ٣

الأهداف: مراجعة حرف الجر *in*.
التحدث عن قواعد الصف والمسؤوليات.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *ik*.
مراجعة تهجئة الكلمات الرئيسة.

اللغة: in
أنا أستمع إلى المعلم.
الحروف ik.

المواد: كتاب التلميذ الصفحة ٨
كتاب الأنشطة الصفحتان ٨–٩
المقطع ٦
ورق فارغ للملصقات (اختياري)

تمرين

- قدّم الدرس. دع التلاميذ يتذكروا ما فعلوه في درس اللغة الإنجليزية الأخير (تسمية أغراض غرفة الصف وتعلم قصيدة الأفعال)، وحدثهم عما سيفعلونه في هذا الدرس. مثلًا، في هذا الدرس، سيتحدث التلاميذ عن القواعد والمسؤولية.

١. استمع، ابحث وقُل.

- قل *Open your Pupil's Books on page 8*. أشر إلى الصورة واطرح بعض الأسئلة، مثلًا:
Who's wearing glasses? (*the teacher and Zeena*)
How many pupils/girls are there in the classroom? (*five*)
What is the teacher holding? (استعرض بقطعة من الورق).
What is written on the piece of paper? (*in*)
- اسألهم عن اعتقادهم لما تقوله المعلمة – إنّها تطلب إلى التلاميذ وضع الورق في سلة النفايات.
- اشرح أنه على التلميذ أن يصغي ويشير إلى الشخصيات الموجودة في الكتاب عندما يتكلم. شغّل المقطع ٦.
- اطلب إلى التلاميذ إعطاء أي أسماء يتذكرونها، يجب أن يكون في إمكانهم تسمية ريم وزينة. اسألهم (بالعربية) ما إذا كان جميع التلاميذ جيّدين (سوزي تصغي إلى المعلّمة). استخدم

نشاط إضافي

توسُّع

- اطلب إلى الثنائيات أن يلعبوا لعبة «ما هذا؟»، مستخدمين الصفحة ٧ من كتاب التلميذ. يشير أحد التلاميذ إلى شيء من أشياء غرفة الصف ويسأل *What is this?* وعندما يسمي شريكه هذا الشيء، يتبادلان الأدوار.

دعم

- العب لعبة «ما المفقود؟». ضع خمسة إلى ستة من أغراض الصف على طاولتك. اطلب إلى التلاميذ إغماض عيونهم، ثم اسحب غرضًا من الأغراض واسألهم: أي غرض مفقود؟
- أثناء العمل على الصفحة ٦ من كتاب الأنشطة، نظّم التلاميذ في ثنائيات، بحيث يكون لكل تلميذ صديق شريك كتابة. يكتب أحد التلاميذ حرفًا في حين يتولى شريكه دور «المعلم» فيراقب ويدعم (مثلاً يتحقق من نقاط البداية ونقاط النهاية ويراقب بقاء القلم على الورقة). يتبادل الاثنان الأدوار ويواصلان النشاط. إنّ الطلب إلى التلاميذ بالتصرف أحيانًا كمعلّم تجعلهم ينتبهون على نحو خاص ويقدمون النصائح التي قد تساعدهم.

Additional

Extend

- Get pairs to play *What is it?* using Pupil's Book page 7. One pupil points to a classroom object and asks: *What is it?* When their partner names the object, they change roles.

Support

- Play *What's missing?* Line up five or six classroom objects on your desk. Get pupils to close their eyes. Remove an object and move the others around. Ask pupils: *Which one is missing?*
- When doing Activity Book page 6, organize pupils in pairs so each pupil has a 'writing friend/partner'. One pupil writes a letter while their partner takes the role of 'teacher' and watches and supports (e.g., checks the start and finish points and watches that the pencil stays on the paper). They change roles and continue. Asking pupils to sometimes act as teacher makes them pay special attention and offer advice that may help them.

Unit 1 Lesson 3

Aims: Review the preposition *in*.
Talk about classroom rules and responsibilities.
Review sound and formation of letters *i–k*.
Review spelling of key words.

Language: in
I'm listening to the teacher.
Letters *i–k*

Materials: Pupil's Book page 8
Activity Book pages 8–9
Track 6
Blank paper for posters (optional)

Warm up

- Introduce the lesson. Get pupils to remember what they did in their last English lesson (name classroom objects and learn an action rhyme), and talk to them about what they will do in this lesson. For example, in this lesson, pupils will talk about class rules and responsibility.

1 Listen, find and say.

- Say *Open your Pupil's Books on page 8.* Point to the picture and ask some questions, for example:
  Who's wearing glasses? (the teacher and Zeena)
  How many pupils/girls are there in the classroom? (five)
  What is the teacher holding? (Demonstrate with a piece of paper.)
  What is written on the piece of paper? (*in*)
- Elicit what they think the teacher is saying – she is telling pupils to put paper in the bin.
- Explain that pupils should listen and point to the characters in the book when they speak. Play Track 6.
- Ask pupils for any names they remember. They should be able to name Reem and Zeena. In Arabic, ask if all pupils are being good (Suzy is listening to the teacher.). Use the picture

الصورة لمناقشة قوانين غرفة الصف والمسؤوليات، مثلًا: أنظرُ إلى المعلّم / المعلّمة عندما يتكلم / تتكلم – أصغي إلى المعلّم/ المعلّمة عندما يتكلم / تتكلم – أجلس على الكرسي كما ينبغي – أضع الحقائب في المكان الصحيح– أحافظ على نظافة طاولتي وترتيبها – أضع الأوراق في سلة النفايات.

- أمض بعض الوقت لتتحدث إليهم عن سبب وجود قوانين ومسؤوليات في غرفة الصف، واشرح لهم أن كل تلميذ لديه مسؤولية مساعدة نفسه والآخرين على التعلم.

ملاحظة: قد ترغب في توسيع هذه الفكرة فتجعل التلاميذ يرسمون ويضعون التسميات على ملصق لقوانين غرفة الصف ومسؤولياتها. يمكن أن تطلب إليهم العمل في مجموعات صغيرة. ويمكن أن يكتبوا القوانين بأنفسهم، نقلًا عن اللوح مثلًا، أو في إمكانك بدلًا من ذلك توزيع التسميات عليهم لإلصاقها على رسوم ملصقاتهم.

المقطع ٦

Listen, find and say.

Zeena: My name's Zeena. I'm in my classroom. I'm drawing a picture.
Reem: I'm Reem. I'm listening to the teacher.
Girl 1: I'm Nada. I'm not listening to the teacher. I'm sleeping!
Girl 2: I'm Suzy. I'm listening to the teacher.
Girl 3: I'm Layla. I'm not listening to the teacher. I'm talking to Nada, but she's sleeping.

كتاب الأنشطة

١ **اكتب.**

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون ببعض الكتابة. يجب أن يزيلوا كل شيء عن طاولاتهم، ويجلسوا مثبّتين أقدامهم على الأرض. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ولديهم أقلام رصاص.
- إذا كان هناك ملصق للألفباء على الجدار فاستخدم الملصق رقم ١ من *English for Iraq 1st Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف /*i*/. تستطيع أن تطلب إليهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إلى الصف واكتب في الهواء حرف *i* كبيرًا، ثم اطلب إلى التلاميذ الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *i* في الهواء. تأكد من أن الجميع يشكل الحرف بطريقة صحيحة. تمرن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.
- حاول أن تعرف إذا كان التلاميذ يتذكرون الحركة التي تعلموها في *English for Iraq 1st Primary* و*English for Iraq 2nd Primary*:

ط – التظاهر بالكتابة بقلم حبر.

ي– التظاهر بالشرب من علبة عصير.

ك – التظاهر بإدارة مفتاح أو تحليق طائرة ورقية.

- كرّر العملية للأحرف *i، j and k*. قل *Open your Activity Books on page 8* . واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرّنوا على كتابة الأحرف من *i–k* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم حيثما كان ذلك ضروريًا.

٢. **اعرض علامة الصح (✔) وعلامة الخطأ (✘)**

- ساعد التلاميذ على إيجاد النشاط الثاني في صفحة كتاب الأنشطة ٨. أشر إلى صورة الصبي وهو يرمي الورقة على الأرض. اسأل: هل الصبي مسؤول؟ (كلا) أين تضع القمامة؟ (في سلة النفايات). اطلب إلى التلاميذ وضع ✘ بجانب الصورة. كرّر الإجراء مع الصور المتبقية.

الإجابات

1 ✘
2 ✔
3 ✘
4 ✔

٣. **تهجّأ واكتب.**

- اطلب إلى التلاميذ إلقاء نظرة على كتاب الأنشطة في الصفحة ٩. اقرأ التعليمات معًا. يراجع هذا النشاط الأحرف العشرة الأولى من الألفباء، والتي راجعها التلاميذ في الدرسين الأول والثاني. اشرح لهم ما عليهم عمله، واعرض كلمة أو كلمتين على اللوح. شجّعهم على تسمية الصورة (*ant*)، ثم الفظ الأحرف التي بامكانهم رؤيتها في الدائرة العليا (*/a، n، t or /a/، /n/، /t/*)، ثم اطلب إليهم لفظ *ant* .

ملاحظة: عليك أن تتحقق من أن كل التلاميذ قادرون على تشكيل الأحرف بطريقة صحيحة. وإذا كان لدى بعضهم مشكلات، فستحتاج إلى توفير تمرين إضافي. تذكر أن مشاركة صديق في الكتابة يمكن أن يكون استراتيجية مفيدة لتلاميذ يحتاجون إلى مزيد من المساعدة (انظر فقرة الدعم في الدرس ٢).

to discuss class rules and responsibilities, for example:
Look at the teacher when they're talking.
Listen to the teacher when they're talking.
Sit on the chair properly.
Put bags away in the proper place.
Keep the table neat and tidy.
Put paper (rubbish) in the bin.

- Spend some time talking about why we have rules and responsibilities in the classroom, and explain that each pupil has a responsibility to help themselves and others to learn.
  Note: You might like to extend this theme by getting pupils to draw and label a poster of class rules and responsibilities. You could get pupils to do this in small groups. They can either write the rules themselves, probably copied from the board, or alternatively, you can hand out labels for them to stick onto their poster drawings.

Track 6
Listen, find and say.

Zeena:	My name's Zeena. I'm in my classroom. I'm drawing a picture.
Reem:	I'm Reem. I'm listening to the teacher.
Girl 1:	I'm Nada. I'm not listening to the teacher. I'm sleeping!
Girl 2:	I'm Suzy. I'm listening to the teacher.
Girl 3:	I'm Layla. I'm not listening to the teacher. I'm talking to Nada, but she's sleeping.

Activity Book

1 Write.

- Tell pupils that they are going to do some writing. They should clear their desks and sit with two feet on the floor. Check that everyone is sitting correctly, has positioned the book correctly and has a pencil.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /i/. You can also elicit the name of the letter *i*. Stand with your back to the class and write a big letter *i* in the air. Now ask pupils to stand up and see if they can make the shape of *i* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.
- See if pupils remember the actions that they learnt in *English for Iraq 1st Primary* and in *English for Iraq 2nd Primary*:
  i – pretending to write with an ink pen
  j – pretending to drink from a carton of juice
  k – pretending to turn a key or fly a kite
- Repeat the process for letters *i*, *j* and *k*. Say *Open your Activity Books on page 8*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *i–k*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Look and tick (✔) or cross (✘).

- Help pupils find the second exercise on Activity Book page 8. Point to the picture of the boy throwing the paper on the floor. Ask: *Is the boy responsible?* (*No*) *Where do you put the rubbish?* (*in the bin*). Ask pupils to put a cross next to the picture. Repeat the procedure for the remaining pictures.

Answers
1 ✘
2 ✔
3 ✘
4 ✔

3 Spell and write.

- Ask pupils to look at Activity Book page 9. Read the rubric together as a class. This exercise reviews the first ten letters of the alphabet, which pupils have already reviewed in Lessons 1 and 2. Explain what pupils have to do and demonstrate one or two words on the board. Encourage pupils to name the picture (*ant*), then say the letters they can see in the top circle (*a, n, t* or /a/, /n/, /t/) and then elicit how to spell *ant*.
  Note: Check the pupil's work carefully to check that all pupils are managing to form their letters correctly. If some pupils are having problems, you will need to provide some extra practice. Remember that using a 'writing friend/partner' (see Support in Lesson 2) can be a useful strategy for pupils who need more help.

الإجابات

(ant)
bag
cat
dog
egg
fish
goat
hat
ink
juice
kite

الختام

- اقضِ بضع دقائق في نهاية كل درس كي تراجع أنت والتلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أقسام من الدرس وجدوا فيها متعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- اختتم الدرس بالطريقة المعهودة.

نشاط إضافي

توسُّع

- نظّم التلاميذ في ثنائيات للعب لعبة *Feel the letter*. أحد التلاميذ يرسم حرفًا ($h - a$) على ظهر تلميذ آخر بإصبعه. يجب على التلميذ الآخر أن يخمن الحرف ويقول صوته. ثم يتبادل التلاميذ الأدوار.
- نظّم التلاميذ في ثنائيات للعب لعبة *Say the letter*. يشير أحد التلاميذ إلى أحد الأحرف الكبيرة في صفحات كتاب الأنشطة ٤ و ٦ و ٨. يجب أن يقول شريكه صوت الحرف.

دعم

- نظّم التلاميذ في ثنائيات. اجعلهم ينظرون إلى صور الحركة في الصفحة ٧ من كتاب التلميذ. يتناوب التلاميذ للإشارة إلى صورة بينما يقوم شريكهم بالعمل.
- نظم التلاميذ في ثنائيات، بحيث يكون لكل تلميذ صديق /شريك كتابة. يكتب أحد التلاميذ حرفًا في حين يتولّى شريكه دور «المعلّم» فيراقب ويدعم (أي يتحقق من نقاط البداية ونقاط النهاية ويراقب بقاء القلم على الورقة). يتبادل الاثنان الأدوار ويواصلان النشاط.

الوحدة ١ الدرس ٤

الأهداف: الاستماع إلى الأسئلة والأجابة عبر توصيف الموقع.
مراجعة حروف الجر *in، on، under، b tween، next to.*
مراجعة أغراض غرفة الصف.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *l–n*.

اللغة: b tween, in, on, nex to, under.
Where's the pencil
It's on/under، b tween, nex to the tab e./
It's nex to the bo k.
الحروف l – n

الموادّ: كتاب التلميذ الصفحة ٩
كتاب الأنشطة الصفحتان ١٠–١١
المقطع ٧
عدادات أو أزرار أو قطع ورق صغيرة

تمرين

- اسأل التلاميذ عما يتذكرونه من الدرس ٣. قم بتمثيل الحركات الموجودة في الصورة في الصفحة ٨:
أنا أستمع إلى المعلّم. (ضع يدك خلف أذنك)، أنا لا أستمع إلى المعلّم. (تصرف بلا مبالاة أو تظاهر بالدردشة مع أحد التلاميذ)، أنا أرسم صورة (تظاهر بحمل قلم رصاص وارسم)، أنا نائم. (أغمض عينيك وأسقط رأسك وتظاهر بالشخير). اسأل كل واحد: هل هذا شيء يجب أن تفعله في الصف؟
- أدر ظهرك إلى التلاميذ، ارسم أحد الحروف *a–k* في الهواء واطلب إلى التلاميذ تخمين الحرف. ثم اطلب إليهم إعطاء كلمة تبدأ بالصوت المقابل.

١. استمع، أشر وقُل.

- اطلب إلى التلاميذ النظر إلى الصور على الصفحة ٩. أشر إلى ريم واسأل: *Who's this?* (*Reem*)
افعل الشيء نفسه مع الهر (ميمو). اشرح لهم أن ريم أضاعت أغراض المدرسة. شغّل المقطع ٧ ودع التلاميذ يشيروا إلى الصور. وفيما يستمع التلاميذ ويشيرون، تجوّل بينهم لتتحقق من أنهم يتبعون التوصيفات.

Answers
(ant)
bag
cat
dog
egg
fish
goat
hat
ink
juice
kite

Rounding off

- Spend a few minutes at the end of the lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- Round off the lesson in the usual way.

Additional

Extend
- Get pairs to play *Feel the letter*. One pupil draws a letter (*a–h*) on the back of another pupil with their finger. The other pupil must guess the letter and say its sound. Pupils change roles.
- Get pairs to play *Say the letter*. One pupil points to one of the large letters on Activity Book pages 4, 6 and 8. Their partner must say the sound of the letter.

Support
- Organize pupils in pairs. Get them to look at the action pictures on page 7 of the Pupil's Book. Pupils take turns to point to a picture while their partner does the action.
- Organize pupils in pairs so they each have a 'writing friend/partner'. One pupil writes a letter while their partner takes the role of 'teacher' and watches and supports (i.e., checks the start and finish points and watches that the pencil stays on the paper). They change roles and continue.

Unit 1 Lesson 4

Aims: Listen to questions and answers describing location.
Review prepositions *in*, *on*, *under*, *between*, *next to*.
Review classroom objects.
Review sound and formation of letters *l–n*.

Language: between, in, on, next to, under
Where's the pencil?
It's on/under, between, next to the table./It's next to the book.
Letters *l–n*

Materials: Pupil's Book page 9
Activity Book pages 10–11
Track 7
Counters or buttons or small pieces of blank paper

Warm up

- Ask pupils what they remember from Lesson 3. Mime the actions from the picture on page 8: I'm listening to the teacher. (Hold your hand behind your ear.), I'm not listening to the teacher. (Act distracted or pretend to chat with one of the pupils.), I'm drawing a picture. (Pretend to hold a pencil and draw.), I'm sleeping. (Close your eyes, drop your head and pretend to snore.). For each one, ask: *Is this something you should do in class?*
- With your back to the class, draw one of the letters *a–k* in the air and ask pupils to guess the letter. Then ask them to give a word which starts with the corresponding sound.

1 Listen, point and say.

- Get pupils to look at the pictures on page 9. Point to Reem and ask: *Who's this?* (*Reem*). Do the same for the cat (Mimo). Explain that Reem has lost her school things. Play Track 7 and get pupils to point to the pictures. While pupils are listening and pointing, move around and check they are following the descriptions.

🎧 المقطع ٧

Listen, pi nt and say.

Reem: Where's the red pencil?
Mimo: The pencil is next to the desk.
Reem: Where's the ruler?
Mimo: It's on the book.
Reem: Where's the green pencil?
Mimo: It's in the book.
Reem: Where's the rubber?
Mimo: It's between the ruler and the pencil case.
Reem: Where's the yellow pencil?
Mimo: It's under the chair.

- شغّل المقطع ٧ مرة ثانية. هذه المرة، توقف بعد كل سؤال ودع التلاميذ يجيبوا.
- اطلب إلى التلاميذ أن يتخيّلوا أنهم ريم. شغّل المقطع ٧ مرة أخرى وشجّع الصف على الانضمام إلى ريم وأسئلتها.
- نظّم التلاميذ في ثنائيات ودعهم يلعبوا لعبة التخمينات الثلاثة:
- اللاعب «أ» يخبّئ الصفحة ٩ برفع الصفحات السابقة للأعلى لإنشاء «جدار».
- يضع اللاعب «أ» سرًا عدادًا / زرًا أو قطعة ورق أو ممحاة على صورة من الصور الخمس في الصفحة ٩ ويسأل: *Where's the...?*
- اللاعب «ب» لديه ثلاث فرص ليخمن الصورة مستخدمًا لغة *The ... is on the bok . or On the bok ...*
- إذا فشل اللاعب «ب» في وصف الصورة الصحيحة بعد ثلاث محاولات، فيربح اللاعب «أ» نقطة.
- إذا نجح اللاعب «ب» في وصف الصورة، فينال/تنال نقطة. دع اللاعبين يتبادلوا الأدوار.

كتاب الأنشطة

١ **اكتب.**

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون بالكتابة. يجب أن يزيلوا كل شيء عن طاولاتهم، ويجلسوا مثبّتين أقدامهم على الأرض. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ويضعون الكتاب في مكانه الصحيح ولديهم أقلام رصاص.
- بإمكانك استخدام ملصق الالفباء، الملصق رقم ١ من *English for Iraq1s t Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف /*l*/. تستطيع أن تطلب إليهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إلى الصف واكتب في الهواء حرف *l* كبيرًا، وتأكد من إضافة نقرة على الزر. ثم اطلب إلى التلاميذ الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *l* في الهواء. تأكد من أن الجميع يشكل الحرف بطريقة صحيحة وإضافة نقرة على الزر. تمرن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.
- حاول أن تعرف ما إذا كان التلاميذ يتذكرون الحركة التي تعلّموها في *English for Iraq 1st Primary* و*English for Iraq2n d Primary*:

ط – التظاهر بأكل شريحة ليمون.
م – التظاهر بأنه قرد.
ن – التظاهر بصيد سمكة بشبكة.

- كرّر العملية للأحرف *l، m and n*. قل *Open your Activity Books on page 10*. واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرنوا على كتابة الأحرف من *l–n* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم عند الضرورة.

٢. **اقرأ وضع دائرة.**

- كدرس مفتوح، أظهر حروف الجر بين، في، على، بجانب، تحت. ارفع قلمًا وكتابًا، ضع القلم الرصاص على الكتاب واسأل: *Where's the pencil?* دعهم يجيبوا *on the bok*. كرر العملية بحروف الجر الأخرى.
- اطلب إلى التلاميذ العمل على نحو فردي للنظر في الصور واختيار حرف الجر الصحيح. راقب عمل التلاميذ وقدّم الدعم عند الحاجة. ناقش التغذية الراجعة كدرس مفتوح. شجّع التلاميذ على إعطاء جمل كاملة.

الإجابات

1 on
2 next to
3 between
4 in
5 on
6 Under

٣. **اكتب الكلمات.**

- قل *Open your Activity Books on page 11*. انظر إلى الصور. شجّع التلاميذ على ذكر أي من المفردات التي يتذكرونها.
- أشر إلى الصورة الأولى واسأل: *Where's the by ?* شجّع التلاميذ على الإشارة إلى الصبي والقول *The by is next to the dog*.
- اعمل شفويًا من خلال الصور المتبقية كدرس مفتوح.

Track 7
Listen, point and say.

Reem:	Where's the red pencil?
Mimo:	The pencil is next to the desk.
Reem:	Where's the ruler?
Mimo:	It's on the book.
Reem:	Where's the green pencil?
Mimo:	It's in the book.
Reem:	Where's the rubber?
Mimo:	It's between the ruler and the pencil case.
Reem:	Where's the yellow pencil?
Mimo:	It's under the chair.

- Play Track 7 a second time. This time, stop after each question and elicit an answer from pupils.
- Tell the class to imagine they are Reem. Play Track 7 again and encourage the class to join in with Reem's questions.
- Organize pupils in pairs and get them to play Three guesses:
  - Player A hides page 9 by lifting up the previous pages to make a 'wall'.
  - Player A secretly puts a counter/button, a small piece of paper or a rubber on one of the five pictures on page 9 and asks: *Where's the …?*
  - Player B has three chances to guess picture using the language *The … is on the book.* or *On the book.*
  - If Player B does not describe the correct picture after three attempts, Player A wins a point.
  - If Player B does describe the picture, they get a point. Get pupils to change roles.

Activity Book

1 Write.
- Tell pupils that they are going to do some writing. They should clear their desks and sit with two feet on the floor. Check that everyone is sitting correctly, has positioned the book correctly and has a pencil.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /l/. You can also elicit the name of the letter *l*.

Stand with your back to the class and write a big letter *l* in the air making sure to add the flick at the bottom. Now ask pupils to stand up and see if they can make the shape of *l* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly and adding the flick at the bottom. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.
- See if pupils remember the actions that they learnt in *English for Iraq 1st Primary* and in *English for Iraq 2nd Primary*:
  l – pretending to eat a slice of lemon
  m – pretending to be a monkey
  n – pretending to catch a fish with a net
- Repeat the process for letters *l*, *m* and *n*. Say *Open your Activity Books on page 10*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *l–n*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Read and circle.
- As an open class, demonstrate the prepositions *between*, *in*, *on*, *next to*, *under*. Hold up a pencil and a book, put the pencil on the book and ask: *Where's the pencil?* Elicit *on the book*. Repeat the process with the other prepositions.
- Ask pupils to work individually to look at the pictures and choose the correct preposition. Monitor as pupils work and offer support as needed. Feed back as an open class. Encourage pupils to give full sentences.

Answers
1 on
2 next to
3 between
4 in
5 on
6 under

3 Write the words.
- Say *Open your Activity Books on page 11*. Look at the pictures. Elicit any vocabulary pupils can remember.
- Point to the first picture and ask: *Where's the boy?* Encourage pupils to point to the boy and say *The boy is next to the dog*.
- Work through the remaining pictures orally as an open class.

- اطلب إلى التلاميذ كتابة حروف الجر المفقودة في الجمل.
- اطلب إلى التلاميذ أن يقارنوا إجاباتهم مع شريك لهم قبل مناقشتها كدرس مفتوح.

الإجابات

1 next to
2 under
3 on
4 in
5 between
6 next to

الختام

- اقضِ بضع دقائق في نهاية كل درس كي تراجع أنت والتلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أقسام من الدرس وجدوا فيها متعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- اختتم الدرس بالطريقة المعهودة.

نشاط إضافي

توسُّع

- اختر متطوّعًا للحضور إلى مقدمة الصف. اطلب إليهم إغلاق أعينهم أثناء وضع قلم / قلم رصاص فوق كتاب. اطلب إلى التلميذ أن يغلق عينيه وأن يؤلّف جملة، مثلاً: *The pen is on the bok ./ The bok is under the pen*.

دعم

- نظّم التلاميذ في ثنائيات، بحيث يكون لكل تلميذ صديق /شريك كتابة. يكتب أحد التلاميذ حرفًا (أي حرف من *a–n*) في حين يتولى شريكه دور «المعلّم» فيراقب ويدعم (أي يتحقق من نقاط البداية ونقاط النهاية ويراقب بقاء القلم على الورقة). يتبادل الاثنان الأدوار ويواصلان النشاط.
- أثناء أنشطة الكتابة، على التلاميذ تشكيل الحروف على نحو جيد والتأكد من كتابة الكلمات على نحو صحيح.

الوحدة ١ الدرس ٥

الأهداف: تحديد أعضاء الجسم.
قراءة الكلمات التي تسمي أعضاء الجسم.
مراجعة الأعداد من *1* إلى *5*.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف من *o* إلى *q*.

اللغة: head, bdy , arm, hand, leg, foot, shoulder, knee, toes
الأعداد من 1 إلى 5
الحروف من o إلى q.

الموادّ: كتاب التلميذ الصفحة ١٠
كتاب الأنشطة الصفحتان ١٢–١٣
بطاقات الكلمات / الصور: *head، bdy ، arm, hand, leg, foot, shoulder، knee، toes*
مجموعة متنوعة من الأشياء القابلة للعد بين 1–5، مثلًا، الأقلام أو الماحي

تمرين

- قل *Open your Pupil's Books on page 10*. وأخبر التلاميذ بأن موضوع الدرس هو «جسمي». ناقش معهم بعض النقاط الآتية:
- تحدث معهم عمّا يمكن أن يفعلوه بأجسامهم (مثلًا، يركض، يقفز، يستمع، يتكلم، يلعب).
- تحدث عمّا يحافظ على صحة الجسم (مثلاً التمرين، النظافة، الغذاء الصحي).
- تحدث عمّا هو مماثل وما هو مختلف في أجسامنا (مثلًا الشعر، الصوت، العينان، الطول، الحجم).

١. استمع، أشر وقُل.

- ضع بطاقات الصور على اللوح. أشر بسرعة إلى هذه الصور بترتيب عشوائي على أن يسمي التلاميذ كل صورة تشير إليها.
- ارفع بطاقة من بطاقات الكلمات. اقرأ الكلمة واطلب إلى أفراد الصف تكرارها. دع التلاميذ يعثروا على الكلمة في كتبهم في الصفحة ١٠. افعل الشيء نفسه مع بطاقات الكلمات.
- المس رأسك وأنت تقول *head*. دع التلاميذ يفعلوا الشيء نفسه. تابع مستخدمًا *bdy ، arm، hand، foot*، إلخ...
- سمِّ أحد أعضاء الجسم ودع التلاميذ يلمسوا هذا الجزء. اجعل هذا النشاط مسليًا بتسريعه.

- Ask pupils to write the missing prepositions in the sentences.
- Get pupils to compare their answers with a partner before checking answers as an open class.

Answers

1 next to
2 under
3 on
4 in
5 between
6 next to

Rounding off

- Spend a few minutes at the end of the lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- Round off the lesson in the usual way.

Additional

Extend

- Choose a volunteer to come to the front of the class. Ask them to close their eyes while you place a pen/pencil on top of a book. Ask the pupil to keep their eyes closed and make a sentence, for example: *The pen is on the book./ The book is under the pen.*

Support

- Organize pupils in pairs so they each have a 'writing friend/partner'. One pupil writes a letter (any letter from *a–n*) while their partner takes the role of 'teacher' and watches and supports (e.g., checks the start and finish points and watches that the pencil stays on the paper). They change roles and continue.
- During writing activities, pupils should look carefully at the letter formation and make sure the words are spelt correctly.

Unit 1 Lesson 5

Aims: Identify parts of the body.
Read words for parts of the body.
Review numbers *1–5*.
Review sound and formation of letters *o–q*.

Language: head, body, arm, hand, leg, foot, shoulder, knee, toes
Numbers *1–5*
Letters *o–q*

Materials: Pupil's Book page 10
Activity Book pages 12–13
Picture/Word Flashcards: *head*, *body*, *arm*, *hand*, *leg*, *foot*, *shoulder*, *knee*, *toes*
A variety of countable objects between 1–5, e.g., pens or rubbers

Warm up

- Say *Open your Pupil's Books on page 10*. Tell pupils the topic of the lesson is 'My body'. Discuss some of the following points with them:
  - Talk about what they can do with their body (e.g., run, jump, listen, talk, play).
  - Talk about what keeps a body healthy (e.g., exercise, cleanliness, healthy food).
  - Talk about what is the same and what is different about our bodies (e.g., hair, voice, eyes, height, size).

1 Look, point and say.

- Put the Picture Flashcards on the board. Quickly point to them in random order and get pupils to name them.
- Hold up a Word Flashcard. Read it and get the class to repeat. Get pupils to find the word on page 10. Do the same with all of the Word Flashcards.
- Touch your head as you say *head*. Get pupils to do the same. Continue with *body*, *arm*, *hand*, *foot*, etc.
- Say a part of the body and get pupils to touch it. Make this a fun activity by speeding it up.

- أخبر التلاميذ بأنهم سيلعبون لعبة تُسمى «سلمان يقول!». اشرح لهم أنه عندما يعطي «سلمان» التعليمات، يجب عليهم الانصياع. وعندما لا يعطيها ينبغي لهم عدم الانصياع. العبوا لعبة تمرن. مثلًا:

سلمان يقول ’*Touch your head.*‘ (يقوم التلاميذ بالحركة).

سلمان يقول ’*Touch your foot.*‘ (يقوم التلاميذ بالحركة).

Touch your arm. (يمتنع التلاميذ عن القيام بالحركة).

سلمان يقول ’*Touch your hand.*‘ (يقوم التلاميذ بالحركة).

Wiggle your toes.* (يمتنع التلاميذ عن تحريك أصابع أقدامهم).

سلمان يقول ’*Wiggle* your toes.*‘ (يقوم التلاميذ بتحريك أصابع أقدامهم).

ملاحظة: *Wiggle* فعل يصف حركات مختصرة صعودًا / نزولًا من جانب إلى آخر – نوع الحركة التي يمكن أن تقوم بها بأصابع قدميك.

- العب اللعبة. وهذه المرة، إذا قام التلاميذ بالحركة في الوقت الخطأ، فإنهم يخرجون من اللعبة ويجلسون في أماكنهم. تابع اللعبة حتى يبقى أربعة أو خمسة تلاميذ رابحين. بامكانك تسريع اللعبة عندما يتحسّن أداء التلاميذ.

٢. انظر، قُل وافعل.

- قل *Open your Pupil's Books on page 10*. أشر إلى النشاط الثاني. انظر ما إذا كان بإمكان التلاميذ تسمية الأعداد.
- عدّ من واحد إلى خمسة باستخدام أصابعك. ارفع إصبعًا واحدة وقل *One*. اطلب إلى الصف أن يفعل الشيء نفسه. ارفع إصبعَين وقل *Two*. اطلب إلى الصف أن يفعل الشيء نفسه. استمر حتى تمسك بخمسة أصابع.
- اذكر الأعداد من *1* إلى *5* واجعل التلاميذ يستمعون ويرفعون عدد الأصابع. اطلب إلى التلاميذ أن يكرروا، مثلًا، *two fingers* بعدك، وركّز على نطق حرف *s* للجمع (*fingers*).
- من دون أن يرى التلاميذ، أمسك *1–5* أقلام (أو ما شابه) خلف ظهرك. اسأل: *How many pens am I holding?* شجّع التلاميذ على التخمين. بعد قليل من التخمينات، أمسك الأقلام وقوموا بالعد معًا. يمكن للتلاميذ الاستمرار في لعبة التخمين هذه مع شريك لهم. تأكد من استخدام صيغة الجمع *s* كما في *two pens*، *one pen*.

كتاب الأنشطة

١ اكتب.

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون بالكتابة. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ولديهم أقلام رصاص.
- بإمكانك استخدام ملصق للألفباء، الملصق رقم ١ من *English for Iraq 1st Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف /*o*/. تستطيع أن تطلب إليهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إلى الصف واكتب في الهواء حرف *o* كبيرًا، ثم اطلب إلى التلاميذ الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *o* في الهواء. تأكد من أن الجميع يشكّل الحرف بطريقة صحيحة. تمرّن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.
- حاول أن تعرف ما إذا كان التلاميذ يتذكرون الحركة التي تعلموها في *English for Iraq 1st Primary* و *English for Iraq 2nd Primary*:

ط – التظاهر بتقشير برتقالة.

ع – التظاهر بأننا طائرة.

ف – التظاهر بوضع تاج ثقيل على الرأس.

- كرّر العملية للأحرف *o، p and q*. قل *Open your Activity Books on page 12*. واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرنوا على كتابة الأحرف من *o–q* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم عند الضرورة.

٢. طابق.

- المس عضوًا من جسمك واطلب إلى التلاميذ تسميته، أو إذا كنت تفضل، كرر لعبة سلمان يقول!
- اطلب إلى التلاميذ إلقاء نظرة على النشاط في أسفل الصفحة ١٢. اطلب إليهم تغطية الصور، والإشارة إلى الكلمة الأولى، واطلب إلى متطوع قراءة الكلمة ثم الإشارة إلى الجزء المقابل من الجسم. كرر هذه العملية مع الكلمات الأخرى.
- يكشف التلاميذ عن الصور ويعملون ضمن ثنائيات للنظر في الصور وكتابة الأرقام المقابلة بجوار الكلمات. راقب عمل التلاميذ وقدّم الدعم عند الضرورة قبل التغذية الراجعة كدرس مفتوح.

الإجابات

1 shoulder
2 arm
3 hand

- Tell pupils they are going to play a game called *Salman says!* Explain that when 'Salman' gives the instruction, they should follow it. When 'Salman' does not give the instruction, they should not follow it. Play a practice game. For example:
  Salman says 'Touch your head.' (Pupils do the action.)
  Salman says 'Touch your foot.' (Pupils do the action.)
  Touch your arm. (Pupils do not do the action.)
  Salman says 'Touch your hand.' (Pupils do the action.)
  Wiggle your toes.* (Pupils do not do the action.)
  Salman says 'Wiggle your toes.'* (Pupils do the action.)
  Note: *Wiggle* is the verb that describes short movements up or down/side to side – the type of movement you can do with your toes.
- Play the game. This time, if pupils do the action at the wrong time, they are out and have to sit down. Keep playing until only four or five pupils remain as the winners. You can speed up the game as they get better at playing.

2 Look, say and do.

- Say *Open your Pupil's Books on page 10*. Point to the second exercise. See if pupils can say the numbers.
- Demonstrate counting from one to five by using your fingers. Hold up one finger and say *One*. Get the class to do the same. Hold up two fingers and say *Two*. Get the class to do the same. Continue until you are holding up five fingers.
- Say numbers *1–5* and get pupils to listen and hold up the number of fingers. Get pupils to repeat, for example, *two fingers* after you, and concentrate on saying the plural *s* (*fingers*).
- Without pupils seeing, hold between 1–5 pens (or similar) behind your back. Ask: *How many pens am I holding?* Encourage pupils to guess. After a few guesses, hold out the pens and count the number together. Pupils can continue this guessing game with a partner. Be sure to emphasize the plural *s* as in *one pen, two pens*.

Activity Book

1 Write.

- Tell pupils that they are going to do some writing. Check that everyone is sitting correctly and has a pencil.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /o/. You can also elicit the name of the letter *o*. Stand with your back to the class and write a big letter *o* in the air. Now ask pupils to stand up and see if they can make the shape of *o* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.
- See if pupils remember the actions that they learnt in *English for Iraq 1st Primary* and in *English for Iraq 2nd Primary*:
  o – pretending to peel an orange
  p – pretending to be a plane
  q – pretending to put a heavy crown on your head
- Repeat the process for letters *o*, *p* and *q*. Say *Open your Activity Books on page 12*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *o*–*q*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Match.

- Touch a part of your body and have pupils call out the corresponding word, or if you prefer, repeat the game of *Salman says!*
- Ask pupils to look at the exercise at the bottom of page 12. Ask them to cover the pictures, point to the first word, and ask for a volunteer to read the word and then point to the corresponding part of the body. Repeat this process with the other words.
- Pupils uncover the pictures and work in pairs to look at the pictures and write the corresponding numbers next to the words. Monitor as pupils work and offer support as necessary before feeding back as an open class.

Answers

1 shoulder
2 arm
3 hand

4 leg
5 knee
6 head
7 toe
8 foot
9 body

٣. **اكتب.**

- أدر ظهرك إلى الصف واكتب في الهواء أحد الأعداد من *1* إلى *5*. اسأل: *?Which numb r is this*. شجّع التلاميذ على المشاركة. تأكد من أن التلاميذ يسلكون المسار المعتمد في كتبهم.

٤. **عدّ واكتب.**

- اطلب إلى التلاميذ إلقاء نظرة على النشاط ٤ في الصفحة ١٣. ركّز على كلمات الألعاب (دب، طائرة ورقية، كرة، سيارة). اسأل: *.?How many bl ls can you see* شجّع التلاميذ على الإجابة، لكن لا تقبل إجاباتهم أو ترفضها، بل اسأل بقية الصف: *Do you agree*؟
- الآن بعد أن قمت بنمذجة المهمتين، يكمل التلاميذ المهمة على نحو فردي قبل مقارنة الإجابات مع شريكهم.

الإجابات

5 balls
3 cars
4 bears

الختام

- اقضِ بضع دقائق في نهاية كل درس كي تراجع أنت والتلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أقسام من الدرس وجدوا فيها متعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- اختتم الدرس بالطريقة المعهودة.

نشاط إضافي

توسُّع

- العب لعبة «ما هذا؟» ببطاقات صور لأعضاء الجسم. ضع البطاقات على اللوح الواحدة تلو الأخرى، وأنت تسمي الصورة مع الصف. اطلب إلى التلاميذ إغماض أعينهم، واسحب بطاقة صورة من مكانها. حاول أن تعرف ما إذا كانوا يستطيعون تسمية العضو المفقود من الجسم. بإمكانك أن تلعب هذه اللعبة كنشاط للصف ككل، أو ضمن مجاميع كبيرة، أو ضمن ثنائيات.
- وزّع التلاميذ في مجموعات. دع هذه المجموعة تلعب صيغة مبسطة للعبة *Salman says*. عيّن في كل مجموعة تلميذًا يتولى إعطاء التعليمات. يجب على هذا التلميذ أن يعطي تعليمات بسيطة، مثلًا:
  Salman says، Touch (your) head.
  Touch (your) foot

دعم

- نظّم التلاميذ في ثنائيات. دعهم ينظروا إلى أعضاء الجسم في كتاب التلميذ في الصفحة ١٠. دعهم يتناوبوا للإشارة إلى عضو من الجسم ويطلبوا من الشريك أن يقول الكلمة.

الوحدة ١ الدرس ٦

الأهداف: الاستماع وتحديد حركات
الاستماع وغناء أغنية.
مراجعة الأعداد *1–10*
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *r–t*
مراجعة التهجي للكلمات الرئيسة

اللغة: finger، thumb، arm، leg، head
الأعداد *1–10*
الحروف r–t

الموادّ: كتاب التلميذ الصفحة ١١
كتاب الأنشطة الصفحتان ١٤–١٥
المقطعان ٨ و ٩
بطاقات الكلمات/الصور الأعداد *1–10*
مجموعة متنوعة من الأشياء القابلة للعد بين *6–10*، مثلًا، الأقلام أو الماحي

4 leg
5 knee
6 head
7 toe
8 foot
9 body

3 Write.

- Stand with your back to the class and write in the air one of the numbers *1–5*. Ask: *Which number is this?* Encourage pupils to join in. Make sure pupils follow the same path as in their books.

4 Count and write.

- Ask pupils to look at Exercise 4 on page 13. Elicit the words for the toys (*bear*, *kite*, *ball*, *car*). Ask: *How many balls can you see?* Encourage pupils to answer, but do not accept or reject their answers, instead ask the rest of the class: *Do you agree?*
- Now that you have modelled both tasks, pupils complete the task individually before comparing answers with a partner.

Answers
5 balls
3 cars
4 bears

Rounding off

- Spend a few minutes at the end of the lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- Round off the lesson in the usual way.

Additional

Extend

- Play *What is it?* with the Picture Flashcards of parts of the body. Put the flashcards on the board one at a time, naming them with the class as you do so. Get pupils to close their eyes, remove a flashcard, and see if they can name the part of the body that is missing. You can do this as a class, group or pair activity.
- Get pupils to play a simple version of *Salman says!* in their groups. Nominate a 'caller' in each group. The caller should give simple instructions, for example: *Salman says 'Touch (your) head.' Touch (your) foot.*

Support

- Organize pupils in pairs. Get them to look at the parts of the body on Pupil's Book page 10. Pupils take turns to point to a part of the body and ask the partner to say the word.

Unit 1 Lesson 6

Aims: Listen to and identify actions.
Listen to, follow and sing a song.
Review numbers *1–10*.
Review sound and formation of letters *r–t*.
Review spelling of key words.

Language: finger, thumb, arm, leg, head
Numbers *1–10*
Letters *r–t*

Materials: Pupil's Book page 11
Activity Book pages 14–15
Tracks 8, 9
Picture/Word Flashcards for numbers *1–10*.
A variety of countable objects between 6–10, e.g., pens or rubbers

تمرين

- العب *Salman says* من الدرس الأخير وادمج حروف الجر *in, on, under, b tween, next to*، مثلًا:

Salman says, 'Put your hand on your head .'
Salman says, 'Put your foot on your foot .'
Salman says, 'Put your arm on your leg.
Put your hand next to a bok and a pencil case .'
Salman says 'Put your head next to your arm.'

١. استمع وعدّ.

- عدّ مع الصف من واحد إلى عشرة. ارفع عدد الأصابع المناسب في أثناء العد.
- أعط كل زوج مجموعة من بطاقات الأعداد من ١ إلى ١٠. العب لعبة ارفع. سم عددًا ودع أزواج التلاميذ يرفعوا بطاقة العدد المطابق.
- اطلب إلى الثنائيات ترتيب البطاقات بالتعاقب على طاولاتهم من *1–10*.
- اطلب إلى التلاميذ أن يقفوا ويقوموا بحركات استجابة بدنية كاملة قل مثلًا: *Do six hops. Do seven claps. Do two turns*
- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الصفحة ١١ من كتاب التلميذ. اشرح لهم أن ريم تحصي الوثبات التي تستطيع أن تثبها.

ملاحظة: لا توجد كلمات في المقطع ٨، سيسمع التلاميذ عوضًا عن ذلك صوت عدد من الوثبات وصوت الحبل الذي يدور. اطلب إلى التلاميذ أن يستمعوا ويحصوا عدد الوثبات. شغل المقطع ٨، بعد كل مجموعة وثبات أوقف التسجيل قليلًا وقل *Hold up a numb r*! دع أزواجًا من التلاميذ يرفعوا بطاقة العدد الذي يطابق عدد الوثبات.

المقطع ٨

Listen and count.
Sound effects to indicate:
[3 skips]
[2 skips]
[7 skips]
[6 skips]
[9 skips]
[5 skips]

٢. استمع وغنّ الأغنية.

مهارات القرن الحادي والعشرين
التواصل مشاركة المعلومات مع الاخرين بطريقة غير منطوقة

- العب مع الصف لعبة سباق استماع سريع. نظّم التلاميذ في ثنائيات. ثم دعهم ينظروا إلى الصفحة ١٠ مرة أخرى. اذكر اسم عضو من الجسم. يستمع الأزواج ثم يتسابقون للإشارة إلى العضو الصحيح من الصورة. تابع حتى تكون قد سميت كل أعضاء الجسم مرة أو مرتين.
- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الصور في الصفحة ١١ اشر إلى الصورة واسأل: *Who is it ?*. عندما يستجيب التلاميذ بالقول *Hassan*، اشرح لهم أنه يقوم بحركات مرافقة للأغنية. دع التلاميذ ينظروا إلى كل صورة، ويخمّنوا ما يفعله حسن ثم يقوموا بالحركة نفسها.
- شغّل المقطع ٩ استعرض الحركات بينما التلاميذ يستمعون، أو أشر إلى الحركات ذات الصلة في الكتاب. كي تقوم بالحركات، هزّ إصبعك وإبهامك في الهواء، رجّ ذراعك ورجلك، حرّك رأسك صعودًا ونزولًا، اجلس، قف، واستدر. الأغنية طويلة نسبيًا، وتأتي المتعة من خلال التكرار والاضطرار إلى التركيز على العدد المتزايد من أعضاء الجسم والحركات. سيستمتع التلاميذ أيضًا عندما ينسون الجزء التالي من الأغنية أو يقومون بحركة خاطئة.

ملاحظة: تأكد من إدراك التلاميذ أن الحرف *b* في كلمة *thumb* هو حرف صامت.

- شغّل المقطع ٩ مرة أخرى. شجّع التلاميذ هذه المرة على الاستماع والانضمام إلى حركات الأغنية. تأكد من أنهم ينشدون الأغنية وقوفًا.

المقطع ٩

Song l f ing r, 1 t humb
Listen and sing t he song
1 finger, 1 thumb, keep moving.
1 finger, 1 thumb, keep moving.
1 finger, 1 thumb, keep moving.
We all feel happy today.

1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, keep moving.
We all feel happy today.

Warm up

- Play *Salman says!* from the last lesson and incorporate the prepositions *in*, *on*, *under*, *between* and *next to*. For example:
  Salman says 'Put your hand on your head.'
  Salman says 'Put your foot on your foot.'
  Salman says 'Put your arm under your leg.'
  Put your hand between a book and a pencil case.
  Salman says 'Put your head next to your arm.'

1 Listen and count.

- Count from *1–10* with the class. Hold up the appropriate number of fingers while counting.
- Give a set of Picture Flashcards for numbers *1–10*. to each pair. Play *Hold up!* Call out a number and let pairs hold up the corresponding flashcard.
- Ask pairs to sequence the flashcards in order on their table, from *1–10* .
- Get pupils to stand up and do some TPR. Say, for example: *Do six hops. Do seven claps. Do two turns.*
- Get pupils to look at Pupil's Book page 11. Explain that Reem is counting how many skips she can do.
  Note: There are no words in Track 8. Instead, pupils will hear a number of skips as sound effect 'swish' noises as the skipping rope goes round. Tell pupils to listen and count the number of skips. Play Track 8. After each set of skips, pause the recording and say *Hold up a number!* Get pairs to hold up the Picture Flashcard that corresponds to the number of skips.

Track 8
Listen and count.
Sound effects to indicate:
[3 skips]
[2 skips]
[7 skips]
[6 skips]
[9 skips]
[5 skips]

2 Listen and sing the song.

21st century skills
Communication Sharing information with others non-verbally

- Play a quick listening race with the class. Organize pupils in pairs. Get pairs to look at page 10 again. Say a part of the body. Pairs listen and race each other to point to the correct part of the picture. Continue until all parts of the body have been named once or twice.
- Get pupils to look at the pictures on page 11. Point to a picture and ask: *Who is it?* When pupils respond with *Hassan*, explain that he is doing the actions to a song. Get pupils to look at each picture, guess what Hassan is doing, and do the same action.
- Play Track 9. While pupils listen, demonstrate the actions or point to the relevant actions in the book. To do the actions, wiggle your finger and thumb through the air, shake your arm and leg, nod your head down and up, sit down, stand up and turn around. The song is relatively long, and the fun comes both through the repetition and having to concentrate on the increasing number of body parts and actions. Pupils will also enjoy when they forget the next part of the song or do the wrong action.
  Note: Make sure pupils realize that the *b* in *thumb* is silent.
- Play Track 9 again. This time encourage pupils to listen and join in with the actions. Make sure pupils start the song standing up.

Track 9
Song 1: 1 finger, 1 thumb
Listen and sing the song.
1 finger, 1 thumb, keep moving.
1 finger, 1 thumb, keep moving.
1 finger, 1 thumb, keep moving.
We all feel happy today.

1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, keep moving.
We all feel happy today.

1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, 1 nod of the head,
keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, 1 nod of the head,
keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, 1 nod of the head,
keep moving.
We all feel happy today.

كتاب الأنشطة

١ **اكتب.**

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون بالكتابة. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ولديهم أقلام رصاص.
- إذا كان هناك ملصق للألفباء على الجدار فاستخدم الملصق رقم ١ من *English for Iraq 1st Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف /r/. تستطيع أن تطلب إليهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إلى الصف واكتب في الهواء حرف *r* كبيرًا، ثم اطلب إلى التلاميذ الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *r* في الهواء. تأكد من أن الجميع يشكل الحرف بطريقة صحيحة. تمرن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.
- كرّر العملية للأحرف *s and t*. قل *Open your Activity Books on page 14*. واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرنوا على كتابة الأحرف من *r–t* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم عند الضرورة.

٢ **اكتب.**

- أشر إلى التمرين الثاني في الصفحة ١٤ من كتاب الأنشطة. اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى النشاط الثاني. انظر ما إذا كان بإمكان التلاميذ تسمية الأعداد.
- أدر ظهرك إلى الصف وارسم في الهواء أحد الأرقام من *6-10*. اسأل: *Which numb r is this?* شجّع التلاميذ على المشاركة. تأكد من أن التلاميذ يسلكون المسار المعتمد في كتبهم.
- عدّ من *1-10* باستخدام أصابعك. ارفع إصبعًا واحدة وقل *One*. اطلب إلى الصف أن يفعل الشيء نفسه. ارفع إصبعَين وقل *Two*. اطلب إلى الصف أن يفعل الشيء نفسه. استمر حتى تمسك بعشر أصابع.
- اذكر الأعداد من *6-10* واجعل التلاميذ يستمعون ويرفعون عدد الأصابع. اطلب إليهم أن يكرروا بعدك، وركز على نطق حرف *s* للجمع (*fingers*).

- من دون أن يرى التلاميذ، أمسك *6–10* أقلام (أو ما شابه) خلف ظهرك. اسأل: *How many pens am I holding?* شجّع التلاميذ على التخمين. بعد قليل من التخمينات، أمسك الأقلام وقوموا بالعدّ معًا. يمكن للتلاميذ الاستمرار في لعبة التخمين هذه مع شريك لهم. تأكد من استخدام صيغة الجمع *s* كما في *two pens*، *one pen*.

٣. **تهجأ واكتب.**

- كدرس مفتوح، اطلب إلى التلاميذ تسمية كل صورة والتركيز على الصوت الأولي، على سبيل المثال، /l/ للساق. شجّعهم على رسم الحرف الأول في الهواء.
- قبل التحقق من عمل التلاميذ، شجّعهم على النظر إلى ما كتبه كل منهم وتقديم اقتراحات أو تصحيحات إذا لزم الأمر.

الإجابات

leg
mat
net
orange
pen
queen
rabbit
snake
tiger

الختام

- انظر إلى الاقتراحات الخاصة بأنشطة إحصاء أخرى في فقرة الدعم أدناه. بإمكانك أن تستخدم أنشطة إحصاء سريعة لإنهاء الدرس بطريقة مسلية. ويمكن تنفيذ أنشطة مماثلة باستخدام الألفباء، مثلًا بإمكانك أن تُدرّب على ترتيب الأحرف من *a–t* بالتعاقب، أو تبدأ من نقاط ضمن التسلسل، مثلًا: (*e*، *f*، ...).
اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى ملصق الألفباء على الجدار الملصق رقم ١ من *English for Iraq 1st Primary* عندما يفعلون ذلك.
- اقضِ بضع دقائق في نهاية الدرس كي تراجع مع التلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أقسام من الدرس وجدوا فيها متعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- اختتم الدرس بالطريقة المعهودة.

1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, 1 nod of the head, keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, 1 nod of the head, keep moving.
1 finger, 1 thumb, 1 arm, 1 leg, 1 nod of the head, keep moving.
We all feel happy today.

Activity Book

1 Write.

- Tell pupils that they are going to do some writing. Check that everyone is sitting correctly and has a pencil.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /r/. You can also elicit the name of the letter *r*. Stand with your back to the class and write a big letter *r* in the air. Now ask pupils to stand up and see if they can make the shape of *r* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.
- Repeat the process for letters *s* and *t*. Say *Open your Activity Books on page 14*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *r–t*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Write

- Point to the second exercise on Activity book page 14. See if pupils can say the numbers.
- Stand with your back to the class and write in the air one of the numbers *6–10*. Ask: *Which number is this?* Encourage pupils to join in. Make sure pupils follow the Activity Book path.
- Demonstrate counting from *1–10* by using your fingers. Hold up one finger and say *One*. Get the class to do the same. Hold up two fingers and say *Two*. Get the class to do the same. Continue until you are holding up ten fingers.
- Say numbers *6–10* and get pupils to listen and hold up the number of fingers. Get pupils to repeat after you and concentrate on saying the plural *s* (*fingers*).
- Without pupils seeing, hold between 6–10 pens (or similar) behind your back. Ask: *How many pens am I holding?* Encourage pupils to guess. After a few guesses hold out the pens and count the number together. Pupils can continue this guessing game with a partner. Be sure to emphasize the plural *s* as in *one pen*, *two pens*.

3 Spell and write.

- As an open class, ask pupils to name each of the pictures and to focus on the initial sound, for example, /l/ for *leg*. Encourage them to draw the initial letter in the air.
- Before checking the pupils' work, encourage them to look at what each one wrote and to offer suggestions or corrections if needed.

Answers
leg
mat
net
orange
pen
queen
rabbit
snake
tiger

Rounding off

- Look at the suggestions for other counting activities in Support below. You can use quick counting activities to round off a lesson in an enjoyable way. Similar activities can be done using the alphabet, for example, you could practise sequencing letters *a–t* or start from points within the sequence (e.g., *e*, *f*, …). Let pupils look at the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* when doing this.
- Spend a few minutes at the end of the lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- Round off the lesson in the usual way.

الوحدة ١ الدرس ٧

الأهداف: تسمية أجزاء الوجه وتحديدها
الاستماع إلى التوصيفات وتعريف سمات الوجه
قراءة الكلمات الخاصة بسمات الوجه
مراجعة الصفات *b g/small، long short*
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *u-w*
تعريف الأصوات الأساسية/حروف كلمات مألوفة.

اللغة: hair, ear, eye, nose, teeth, mouth, tongue
b g, small, long, short
She has short hair
الحروف u-w

الموادّ: كتاب التلميذ الصفحة ١٢
كتاب الأنشطة الصفحتان ١٦-١٧
المقطع ١٠
بطاقات الكلمات/ الصور *hair, eyes, nose, mouth, ears, teeth, tongue, b g, small, long, short*
اختياري: صفائح ورقية، وورق فارغ، وأقلام تلوين، ومواد يمكن استخدامها لصنع الأنف والأذنين وما إلى ذلك.

تمرين

- قل *Open your Activity Books on page 12*. اطلب إلى التلاميذ إعطاء أي أسماء يعرفونها لأجزاء رأس حسن، ثمّ ناقش بعض النقاط الآتية معهم:
- تحدث عن السمات على وجهك ورأسك.
- تحدث عمّا يفعله الأولاد برؤوسهم.
- تحدث عن الوجوه وكيف تتشابه وتختلف.

١. انظر، أشر وقُل.

- ارفع بطاقة صورة *hair* واسأل *?What is it* . دع التلاميذ يستجيبوا ثم يؤكدوا *Yes, its hair*. ضع بطاقة الصورة على اللوح. افعل الشيء نفسه مع بطاقات صور سمات الوجه.

نشاط إضافي

توسُّع

- نظّم التلاميذ ضمن ثنائيات ليلعبوا لعبة « كم؟». يُعطي أحد التلاميذ توجيهًا. يقول مثلًا *Six skips*. ثم يقوم شريكه بأداء ستّ وثبات. اطلب إلى التلاميذ أن يقوموا تباعًا بتنفيذ التعليمات، وأن يغيّروا الأعداد والحركات.

دعم

- مارس أنشطة عد أخرى (باستخدام الأرقام *1-5* أو *1-10*) لمساعدة التلاميذ على تذكر التسلسل. على سبيل المثال، قم بالعد التنازلي من خمسة أو عشرة، سمِّ عددًا، واطلب إلى التلاميذ الرد بالأعداد التالية في السلسلة (مثلًا، تقول أربعة، يقول التلاميذ خمسة). يمكنك أيضًا العد مرتين (مثلًا، *10، 8، 6 ،4 ،2*). تساعد مجموعة متنوعة من أنشطة العدّ التلاميذ على الشعور بثقة أكبر مع الأرقام.

Additional

Extend

- Get pairs to play *How many?* One pupil gives an instruction, for example, *six skips*. Their partner must act out doing six skips. Get pupils to take turns and to vary the numbers and the actions.

Support

- Practise other counting activities (using numbers *1–5* or *1–10*) to help pupils remember the sequencing. For example, count down from five or ten, say a number, and get pupils to respond with the next in the series (e.g., you say *four*, pupils say *five*). You can also count in twos (e.g., *2*, *4*, *6*, *8*, *10*). A variety of counting activities will help pupils feel more confident with numbers.

Unit 1 Lesson 7

Aims: Identify and name parts of the face.
Listen to descriptions and identify facial features.
Read words for facial features.
Review adjectives *big/small, long/short*.
Review sound and formation of letters *u–w*.
Identify initial sounds/letters of known words.

Language: hair, ear, eye, nose, teeth, mouth, tongue
big, small, long, short
She has short hair.
Letters *u–w*

Materials: Pupil's Book page 12
Activity Book pages 16–17
Track 10
Picture/Word Flashcards: *hair*, *eyes*, nose, *mouth*, *ears*, *teeth*, *tongue*, *big*, *small*, *long*, *short*
Optional: paper plates, blank paper, coloured pencils and material that could be used to make nose, ears, etc.

Warm up

- Say *Open your Pupil's Books on page 12*. Elicit any names for the parts of Hassan's head that pupils already know. Discuss some of the following points with them:
  - Talk about what features are on your face and head.
  - Talk about what pupils do with their heads.
  - Talk about how faces are the same and different.

1 Look, point and say.

- Hold up the *hair* Picture Flashcard and ask: *What is it?* Let pupils respond and then confirm *Yes, it's hair*. Put the flashcard on the

شجّع التلاميذ على الإشارة في كتبهم إلى كل جزء من أجزاء الرأس بينما أنت تذكر أسماءها.

- أشر إلى أنفك وقل. *I have one nose* اطلب إلى الصف أن يكرر ما تقوله. أشر إلى عينيك وقل *I have two eyes*. اطلب إلى الصف أن يكرر ما تقوله. ذكّر التلاميذ بأننا نضيف الحرف *s* عندما يكون هناك أكثر من واحد. أشر إلى أجزاء مختلفة لرأسك وساعد التلاميذ على ذكر صفتَي المفرد والجمع، مثلًا، أشر إلى عين واحدة وقل *one eye* ثم أشر إلى العينين وقل *two eyes*.

٢. استمع، أشر وقل العدد.

- راجع المفردات *b g / small* و*long / short*. ارفع بطاقة الصورة *b g* وقل *b g*. دع التلاميذ ينظروا إلى البطاقة ويخمّنوا معنى الكلمة. افعل الشيء نفسه مع بطاقات الصغيرة *small*. استخدم بعض أغراض الصف للتحقق من فهم التلاميذ. مثلًا، أشر إلى ممحاة واسأل: *Is it b g or small?*. دع التلاميذ يجيبوا *small*. افعل الشيء نفسه مع أغراض أخرى مثل خزانة (*b g*)، وباب (*b g*) ومشبك ورق (*small*).
- درّس بالطريقة نفسها كلمتَي *long* و *short*.
- قل *Open your Pupil's Books on page 12*. اشرح أن «حسن» و«زينة» و«سامي» كانوا يصنعون بعض أقنعة «الوجوه المضحكة». اطلب إليهم أن ينظروا إلى رقم اثنين، قائلًا: من هذا؟ دع التلاميذ يتعرفوا على شخصية (*Kiko*) ويجيبوا باسمه. كرّر العمل مع كل الشخصيات.
- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الأقنعة. شغّل المقطع ١٠. أوقف التسجيل مؤقتًا بعد كل وصف واطلب إليهم أن ينادوا رقم القناع.

المقطع ١٠

Listen, pi nt and say the numb r.

Sami:	I have short hair and small ears.
Zeena:	I have a small nose and big ears.
Hassan:	I have long hair and a big nose.
Kiko:	I have big eyes and short hair.

- العب لعبة مجموعات. اطلب إلى التلاميذ النظر إلى الأقنعة التنكرية مرة أخرى. أعطهم وصفًا بسيطًا لأحد الأقنعة، مثلًا: *I have a b g nose and small eyes*. أعط كل المجموعات بعض الوقت للمناقشة والاتفاق على جواب. ثم سمّ مجموعة واحدة لإعطاء الجواب (*4*). كافيء المجموعة بنقطتَين إذا كانت إجابتها صحيحة. كرّر هذه اللعبة حتى تكون كل المجموعات قد أجابت مرتين على الأقل. احتفظ بسجل النقاط على اللوح. وفي نهاية اللعبة، هنّئ المجموعة التي أحرزت أكبر عدد من النقاط.

كتاب الأنشطة

١ **اكتب.**

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون بالكتابة. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ولديهم أقلام رصاص.
- إذا كان هناك ملصق للألفباء على الجدار فاستخدم الملصق رقم ١ من *English for Iraq 1st Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف /*u*/. تستطيع أن تطلب إليهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إلى الصف واكتب في الهواء حرف *u* كبيرًا، ثم اطلب إليهم الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *u* في الهواء، كما فعلت. تأكد من أن الجميع يشكل الحرف بطريقة صحيحة. تمرن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.
- كرّر العملية للأحرف *v and w*. قل *Open your Activity Books on page 16*. واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرنوا على كتابة الأحرف من *u–w* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم حيثما كان ذلك ضروريًا.

٢. **اكتب الحرف.**

> **مهارات القرن الحادي والعشرين**
> **التفكير النقدي** تحليل المعلومات المرئية

- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الحروف الموجودة في الصندوق، وشجّعهم على نطق الصوت المقابل ثم اسم الحرف. مثلًا، /*b*/ – /*b*/. ثم اطلب إليهم قول كلمة تبدأ بالصوت نفسه، مثلًا، *by*.
- اطلب إلى التلاميذ تسمية الصور وإبراز الصوت الأول، مثلًا، *g–g–goat*. اطلب إليهم أن يرسموا الحرف في الهواء.

board. Do the same with all of the Picture Flashcards for facial features. Encourage pupils to point in their books to each part of the head as you go through the names.
- Point to your nose and say I *have one nose*. Get the class to repeat. Point to your eyes and say I *have two eyes*. Get the class to repeat. Remind pupils that when there is more than one, we add an s at the end of the word. Point to different parts of your head and help pupils say the singular and plural forms of the words. For example, point to one eye and say *one eye*, then point to two eyes and say *two eyes*.

2 Listen, point and say the number.

- Review the words *big/small* and *long/short*. Hold up the *big* Picture Flashcard and say *big*. Get pupils to look at the flashcard and guess the meaning of the word. Do the same for the *small* Picture/Word Flashcard. Use some objects in the classroom to check pupils' understanding. For example, point to a rubber and ask: *Is it big or small?* Let pupils respond with *small*. Do the same with other objects such as a cupboard (*big*), a door (*big*) and a paper clip (*small*).
- Teach *long* and *short* in the same way.
- Say *Open your Pupil's Books on page 12*. Explain that Hassan, Zeena and Sami have been making some 'funny face' masks. Say *Look at number two. Who is it?* Get pupils to identify and respond with the character (*Kiko*). Do this with all of the characters.
- Tell the class to look at the masks. Play Track 10. Pause the recording after each description and get pupils to call out the number of the mask.

Track 10

Listen, point and say the number.

Sami: I have short hair and small ears.
Zeena: I have a small nose and big ears.
Hassan: I have long hair and a big nose.
Kiko: I have big eyes and short hair.

- Play a group game. Ask pupils to look at the masks again. Give a simple description of one of the masks, for example: I *have a big nose and small eyes*. Give all the groups some time to discuss and agree on the answer. Then nominate one group to give the answer (*4*). Award the group two points if they get the answer correct. Continue until all groups have answered at least twice. Keep a record of the points on the board. At the end of the game, congratulate the group with the most points.

Activity Book

1 Write.

- Tell pupils that they are going to do some writing. Check that everyone is sitting correctly and has a pencil.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /u/. You can also elicit the name of the letter *u*. Stand with your back to the class and write a big letter *u* in the air. Now ask pupils to stand up and see if they can make the shape of *u* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.
- Repeat the process for letters *v* and *w*. Say *Open your Activity Books on page 16*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *u–w*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Write the letter.

21st century skills
Critical thinking Analyzing visual information

- Ask pupils to look at the letters in the box, encourage them to say the corresponding sound and then the letter name. For example, /b/ - *b*. Then ask for a word that starts with the same sound, for example, *boy*.
- Ask individual pupils to name the pictures and to highlight the first sound, for example, *g-g-g-oat*. Have pupils draw the letter in the air.

- أخيرًا، اطلب إلى التلاميذ أن يكملوا التمرين ثم يقارنوا الإجابات مع شريك لهم قبل إجراء تغذية راجعة.

الإجابات

eye
crayon
goat
bike
house
flower
nose
monkey

٣. **اقرأ وضع علامة (✔).**

- قل *Open your Activity Books on page 17*. أشر إلى الصورتين الأوليَين واسأل: *Who has long hair?* (*the girl*). ثم اسأل: *Who has short hair?* (*the by*). أشر إلى كلمة *short* واسأل: *What's this word?*، ثم اسأل مجددًا: *Who has short hair?* وتظاهر بوضع إشارة ✔ في المربع الأول. اطلب إلى التلاميذ إكمال التمرين.
- عند التحقق من الإجابات، اطلب إلى التلاميذ مقارنة إجاباتهم مع شريكهم قبل إجراء التغذية الراجعة كدرس مفتوح.
- قد ترغب بطرح سؤال على التلاميذ: *Who in the class has long/short hair?* (تجنب أسئلة بشأن حجم الأذن، الفم، العين كي لا يشعر بعض التلاميذ بالحرج).

القيم

إن مناقشة موضوع المظاهر يمكن أن يكون امرًا حساسًا لبعض التلاميذ إذا كانوا يشعرون بعدم الأمان بشأن مظهرهم. استخدم هذا كفرصة لتعليم التلاميذ انه يجب أن نتقبل الجميع وأن التنمر امرٌ غير مقبول. يجب أن ينظر المعلمون لعلامات التنمر بين التلاميذ ومعالجة أي مشاكل حال ظهورها.

الإجابات

short hair – left picture
small mouth – right picture
big eyes – left picture
long hair – right picture
big ears – left picture

الختام

- اقضِ بضع دقائق في نهاية الدرس كي تراجع مع التلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أجزاء من الدرس وجدوا فيها متعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- اختتم الدرس بالطريقة المعهودة.

نشاط إضافي

توسع إضافي/دعم

- كلّف التلاميذ صناعة أقنعة تنكرية ذات وجوه مضحكة. يمكن رسمها على ورق عادي ثم تلوينها، أو يمكنك استخدام الصفائح الورقية أو الرسم أو لصق سمات الوجه. في ثنائيات أو مجموعات، يجب أن يصف التلاميذ قناعهم لزملائهم في الصف. يمكن للتلاميذ بعد ذلك تحديد الأقنعة الأفضل في مجموعات أو كصف كامل. ستوفر هذه الأقنعة أيضًا عرضًا ملونًا لغرفة الصف.
- عند تعليم مفردات *b g/small* و *long /short*، يجب اتخاذ إجراء يتناسب مع كل كلمة. استخدم الإجراءات لدعم التوصيفات.

- Finally, ask pupils to complete the exercise and then to compare answers with a partner before feeding back as an open class.

Answers

eye
crayon
goat
bike
house
flower
nose
monkey

3 Read and tick (✔).

- Say *Open your Activity Books on page 17*. Point to the first two pictures and ask: *Who has long hair?* (*the girl*). Then ask *Who has short hair?* (*the boy*). Point to the word *short* and ask: *What's this word?* Then ask again: *Who has short hair?* And pretend to put a tick in the first box. Ask pupils to complete the exercise.
- When checking the answers, ask pupils to compare their answers with a partner before feeding back as an open class.
- You may want to ask pupils: *Who in the class has long/short hair?* (Avoid asking about ear, mouth, eye size as some pupils may feel insecure about their appearance.).

Values

Discussing appearances could be sensitive to some pupils if they feel insecure about their appearance. Use this as an opportunity to teach pupils that we should accept everybody and that bullying is unacceptable. Teachers should look for signs of bullying amongst the pupils and tackle any problems as soon as they arise.

Answers

short hair – left picture
small mouth – right picture
big eyes – left picture
long hair – right picture
big ears – left picture

Rounding off

- Spend a few minutes at the end of the lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- Round off the lesson in the usual way.

Additional

Extend/Support

- Let pupils design their own 'funny face' masks. These can be drawn on plain paper and then coloured, or you can use paper plates and either draw or stick on the features. In pairs or groups, pupils should describe their mask to their classmates. Pupils can then decide, either in groups or as a class, which masks are the best. These masks will also make a colourful classroom display.
- When teaching *big/small* and *long/short*, make an action to go with each word. Use the actions to support the descriptions.

الوحدة ١ الدرس ٨

الأهداف: الاستماع وإعطاء التوصيفات (عدد أعضاء الجسم).
استخدام أسماء بصيغة المفرد وبصيغة الجمع.
استخدام *have/has*.
مراجعة صوت وتشكيل الحروف *x–z*.
مراجعة تهجئة الكلمات الأساسية
تعلم تهجئة أربع كلمات كثيرة التكرار (*is, have, has, what*)

اللغة: Have /has
hair, eyes, nose, mouth, ears, toes, teeth, tongue, big, small, long, short
It has 4 eyes. Who is it?
How many ears does it have?
الحروف x–z

المواد: كتاب التلميذ الصفحة ١٣
كتاب الأنشطة الصفحتان ١٨–١٩
المقطع ١١

تمرين

- اطرح بضعة أسئلة عن أعضاء الجسم مستخدمًا الأعداد من *1–10* مثلًا:
- أشر إلى رجلَي أحد التلاميذ واسأل *How many legs?*
- ارفع يدًا واحدة أو يدين اثنتين واسأل *How many fingers?*
- أشر إلى صورة ميمو واسأل *How many legs?*

١. استمع، أشر وقُل.

- دع التلاميذ ينظروا إلى الصور في أعلى الصفحة ١٣ واشرح لهم أنها «كائنات مضحكة». الفت نظرهم إلى وجود عدد إلى جانب كل كائن مضحك. قل لهم إنهم سيسمعون الكائنات المضحكة تتكلم. وأخبرهم بأن عليهم أن يستمعوا وأن يتذكّروا الأعداد المذكورة. قد ترغب بالارتقاء بالأجوبة فتسأل: *How many (fingers) does Monster 3 have?*

🎧 المقطع ١١

Listen, point and say.

Monster 3: Hello. I have 1 leg and 4 fingers.
Monster 2: Hi, everyone. I have 4 arms and 1 red eye and 2 green eyes.
Monster 1: Hello. I have 4 long ears – 2 are red and 2 are yellow.
Monster 3: It's me again. My friend has 20 fingers. I have 9 toes that I can wiggle.
Monster 2: My friend is green. He has 3 feet, 4 eyes and 10 fingers.
Monster 1: My friend's body is blue and yellow. He only has 5 teeth, but his ears are very big.

٢. نفّذ/العب.

- العب لعبة وصف «الكائنات المضحكة». ادع بعض المتطوعين الواثقين بأنفسهم إلى وصف كائن مضحك. كلّف أفراد الصف الاستماع إلى التوصيفات وتخمين رقم الكائن المضحك.
- دلّ التلاميذ إلى النشاط في أسفل الصفحة ١٣، ودعهم يخمّنوا ما عليهم أن يفعلوه. نظّم التلاميذ في ثنائيات، على أن يقوم تلميذ بوصف كائن مضحك ويقول شريكه رقم الصورة. تأكد من أن التلاميذ يتبادلون الأدوار.

ملاحظة: تستطيع أن تتوسّع في هذا النشاط وتشخصه بجعل التلاميذ يرسمون بعض الكائنات المضحكة بطريقتهم الخاصة لوصف شركائهم.

كتاب الأنشطة

١ اكتب.

- قل للتلاميذ إنهم سيقومون بالكتابة. يجب أن يزيلوا كل شيء عن طاولاتهم، ويجلسوا مثبّتين أقدامهم على الأرض. تأكد من أن الجميع يجلسون جلسة صحيحة ولديهم أقلام رصاص.
- إذا كان هناك ملصق للألفباء على الجدار فاستخدم الملصق رقم ١ من *English for Iraq 1st Primary* لتطلب إلى الصف إطلاق صوت الحرف */x/*. تستطيع أن تطلب إليهم أيضًا اسم هذا الحرف. قف وظهرك إلى الصف واكتب في الهواء حرف *x* كبيرًا، وتأكد من إضافة نقرة على الزر، ثم اطلب إليهم الوقوف ومحاولة كتابة شكل الحرف *x* في الهواء.

Unit 1 Lesson 8

Aims: Listen to and give descriptions (number and parts of the body).
Practise using singular and plural nouns.
Practise using *have/has*.
Review sound and formation of letters *x–z*.
Review spelling of key words.
Learn to spell four high-frequency words (*is*, *have*, *has*, *what*).

Language: have/has
hair, eyes, nose, mouth, ears, toes, teeth, tongue, big, small, long, short
It has 4 eyes. Who is it?
How many ears does it have?
Letters *x–z*

Materials: Pupil's Book page 13
Activity Book pages 18–19
Track 11

Warm up

- Ask some questions about parts of the body, using numbers *1–10*. For example:
  - Point to a pupil's legs and ask: *How many legs?*
  - Hold up a hand/two hands and ask: How *many fingers?*
  - Point to a picture of Mimo and ask: *How many legs?*

1 Listen, point and say.

- Show pupils the pictures at the top of page 13. Explain that they are 'funny bodies'. Show them that each funny body has a number next to it. Tell them they will hear the funny bodies talking. They have to listen and remember the numbers mentioned. You may want to prompt answers by asking: *How many (fingers) does Monster 3 have?*

Track 11

Listen, point and say.

Monster 3: Hello. I have 1 leg and 4 fingers.
Monster 2: Hi, everyone. I have 4 arms and 1 red eye and 2 green eyes.
Monster 1: Hello. I have 4 long ears – 2 are red and 2 are yellow.
Monster 3: It's me again. My friend has 20 fingers. I have 9 toes that I can wiggle.
Monster 2: My friend is green. He has 3 feet, 4 eyes and 10 fingers.
Monster 1: My friend's body is blue and yellow. He only has 5 teeth, but his ears are very big.

2 Do/Play.

- Play describing 'funny bodies'. Invite some confident volunteers to describe a funny body. Let the class listen to the descriptions and guess the number of the funny body.
- Show pupils the exercise at the bottom of page 13 and get them to guess what they have to do. Organize pupils in pairs. One pupil describes a funny body, and their partner says the number of the picture. Make sure that pupils change roles.
  Note: You can extend and personalize this exercise by letting pupils draw some funny bodies of their own to describe to their partners.

Activity Book

1 Write.

- Tell pupils that they are going to do some writing. They should clear their desks and sit with two feet on the floor. Check that everyone is sitting correctly, has positioned the book correctly and has a pencil.
- You can use the Alphabet Poster, Poster 1 from *English for Iraq 1st Primary* to elicit the sound /x/. You can also elicit the name of the letter *x*. Stand with your back to the class and write a big letter *x* in the air making sure to add the flick at the bottom. Now ask pupils to stand up

تأكد من أن الجميع يشكل الحرف بطريقة صحيحة. تمرن على ذلك بضع مرات لتكتب الأحرف كبيرة أولًا، ثمّ أصغر، ثم صغيرة جدًا.

- كرّر العملية للأحرف *y and z*. قل *Open your Activity Books on page 18*. واطلب إلى التلاميذ الذين يعملون فرادى أن يتمرنوا على كتابة الأحرف من *x–z* بالتخطيط أولًا، ثم بالكتابة العادية. راقبهم، وساعدهم عند الضرورة.

٢. **اكتب *has* أو *have*.**

- لوّح بكلتا يديك في الهواء وقل *I have two hands*. ضع يدك على أنفك وقل *I have one nose*. شدّد على كلمة *have*. تابع مع أعضاء أخرى من الجسم. أشر إلى أحد التلاميذ واسأل الآخرين: *How many (ears) does (she) have*؟ عندما يجيب التلاميذ، أكد على كلمة *has*. أشر إلى تلميذين واسأل: *How many legs do they have?*. شجّع على الإجابة: *They have (four) (legs)*.
- اطلب إلى التلاميذ العمل معًا لإكمال الجمل. راقب وقدّم الدعم كدرس مفتوح.

الإجابات

1 has
2 have
3 have
4 has
5 have
6 have

٣. **اكتب الكلمات.**

- بمشاركة الصف كله، انظر إلى الكلمات الثلاث الموجودة في المربع واقرأها (*my, on, pencil*).
- اقرأ الجملة الأولى معًا: .... *It's a red* قل إنها *'my'* باللون الأحمر. شجّع التلاميذ على القول بأن هذا خطأ. قل إنها *'on'* باللون الأحمر. مرة أخرى، شجّع التلاميذ على إخبارك بأن الجملة خاطئة. أخيرًا قل ... *It's a red* وانتظر حتى يكمل التلاميذ الجملة.
- اطلب إلى التلاميذ إكمال الجمل والتحقق من الإجابات مع الصف بأكمله.

الإجابات

1 pencil
2 my
3 on

٤. **هجّئ واكتب.**

- كدرس مفتوح، اطلب إلى التلاميذ تسمية الصور في النشاط ٤. اطلب إليهم التأكيد على الصوت الأول في كل صورة، على سبيل المثال، *z–z–zeb a*.
- اطلب إلى التلاميذ نطق الكلمة الأولى ورسم الحرف الأول في الهواء (*u*)، ثم الحرف الثاني (*m*)، إلخ...
- اطلب إلى التلاميذ إكمال كل كلمة ومقارنة إجاباتهم قبل مناقشتها مع الصف.

٥. **انظر، قُل، غطّ، اكتب، تحقّق.**

- سيبدأ التلاميذ الآن تعلّم تهجئة كلمات شائعة وكثيرة التكرار مستخدمين إستراتيجية « انظر، قل، غطّ، اكتب، تحقق». سيتعلمون تهجئة أربع كلمات في كل وحدة (في هذه الوحدة الكلمات هي (*is, have, has*، *what*) وهناك اختبار تهجئة لهذه الكلمات الأربع في الدرس ١ من الوحدة الثانية.
- اطلب إلى التلاميذ النظر إلى النشاط أسفل الصفحة ١٩ من كتاب الأنشطة. اكتب على اللوح التعليمات واقرأها مع أفراد الصف. انسخ الجدول على اللوح. استخدم التمثيل الصامت لتعرض الخطوات الخمس، مثلاً «انظر» عند كلمة *is* ثم الفظ *is* ثم غطّها بورقة. اكتب *is* في العمود *Write 1* الأول، ثم انزع الورقة وتحقق. دع التلاميذ يقولوا لك ما إذا كنت قد تهجأت كلمة *is* تهجئة صحيحة.
- تأكّد من أن التلاميذ مستعدون للكتابة. اطلب إليهم اتباع طريقة *Look, say, cover, write, check*، وإكمال الأعمدة الثلاثة.

ملاحظة: لدى التلاميذ صحيفة اختبار تهجئة على الصفحة ١٠٨ من كتاب الأنشطة.

الختام

- اقضِ بضع دقائق في نهاية الدرس كي تراجع مع التلاميذ ما فعلتموه معًا. دعهم يخبروك أي أجزاء من الدرس كانت ممتعة أكثر من غيرها، وأيها كانت متعتهم فيها أقل.
- اختتم الدرس بالطريقة المعهودة.

and see if they can make the shape of *x* in the air. Make sure everyone is forming the letter correctly. Practise the same a few times doing very big letters, then smaller ones, then very small ones.

- Repeat the process for letters *y* and *z*. Say *Open your Activity Books on page 18*. Ask pupils, working individually, to practise writing letters *x–z*, first by tracking and then freehand. Monitor and support where necessary.

2 Write *have* or *has*.

- Wave both hands in the air and say *I have two hands*. Put your hand on your nose and say *I have one nose*. Emphasize the word *have*. Continue with other parts of the body. Point to one of the pupils and ask the rest of the class: *How many (ears) does (she) have?* As pupils answer, emphasize the word *has*. Point to two pupils and ask: *How many legs do they have?* Elicit the answer: *They have (four) (legs)*.
- Ask pupils to work together to complete the sentences. Monitor and offer support as needed. Feed back as an open class.

Answers

1 has
2 have
3 have
4 has
5 have
6 have

3 Write the words.

- As an open class, look at and read the three words in the box (*my*, *on*, *pencil*).
- Read the first sentence together: *It's a red …* Say *It's a red 'my'*. Encourage pupils to tell that's wrong. Say *It's a red 'on'*. Again, encourage pupils to tell you the sentence is wrong. Finally say *It's a red …* and wait for pupils to complete the sentence.
- Ask pupils to complete the sentences and check answers with the whole class.

Answers

1 pencil
2 my
3 on

4 Spell and write.

- As an open class, ask pupils to name the pictures in Exercise 4. Ask them to emphasize the first sound in each one, for example, *z-z-zebra*.
- Ask pupils to say the first word and draw the first letter in the air (*u*), then the second (*m*), etc.
- Ask pupils to complete each word. Ask pupils to compare their answers before feeding back as an open class.

5 Look, say, cover, write, check.

- Pupils will now begin learning to spell common, high-frequency words using the 'Look, say, cover, write, check.' strategy. Pupils will learn to spell four words in each unit (in this unit the words are *is, have, has, what*). Lesson 1 of Unit 2 has a spelling test of these four words.
- Ask pupils to look at the exercise at the bottom of Activity Book page 19. Write the rubric on the board and read it with the class. Copy the table onto the board. Use mime to demonstrate the five steps, for example, mime *look* at the word *is*, then say *is* and then cover it with a piece of paper. Write *is* in the first 'Write 1' column, then remove the piece of paper and check. Get pupils to tell you whether you have spelt *is* correctly.
- Check pupils are ready to write. Get them to follow the 'Look, say, cover, write, check.' procedure and complete the three columns. **Note:** Pupils have a spelling test grid on Activity Book page 108.

Rounding off

- Spend a few minutes at the end of the lesson to review with pupils what you have done together. Get them to tell you which parts of the lesson they enjoyed the most and the least.
- Round off the lesson in the usual way.

نشاط إضافي

توسع إضافي/دعم

- اطلب إلى تلميذين أو ثلاثة أن يحضروا إلى مقدمة الصف. اطرح أسئلة مثل: *How many noses do they have? How many legs do they have?*. تأكد من أنّ بعض الأسئلة تتضمّن كل تلميذ على حدة، على سبيل المثال: *How many ears does Zeena Have?*

P for Project

تركيب جسم

التحضير

- اطلب إلى التلاميذ العمل في ثنائيات أو في مجموعات صغيرة.
- تأكد من حصول كل مجموعة على المواد الحرفية بما فيها الورق والأقلام الملونة / الأقلام الرصاص والغراء والمقص.

القيام بالمشروع

- الصورة ١: أخبر التلاميذ أنهم سيصنعون دمية. قل *Talk in your group and decide: Who is going to draw the head? Who is going to draw the arms?*، إلخ... امنحهم بعض الوقت للاتفاق على ما سيرسمه كل منهم. تحقق على الفور مع مجموعتَين للتأكد من توصلهم إلى اتفاق.
- امنح التلاميذ بعض الوقت لرسم أجزاء الجسم. راقب أثناء عملهم واطرح أسئلة مثل: *What are you drawing? How many (arms) does s/he have?*، إلخ...
- الصورة ٢: شجع التلاميذ على تلوين أعضاء الجسم التي رسموها. قد ترغب المجموعات في الاتفاق على الألوان أو السماح لكل شخص باختيار لونه المفضّل.
- الصورة ٣: يبدأ التلاميذ بقطع أجزاء من الجسم الذي رسموه. شجّعهم على القيام بذلك بعناية شرط أن تجف الألوان (في حالة استخدام الطلاء).
- الصورة ٤: يقوم التلاميذ بلصق أجزاء الجسم المختلفة على صورة واحدة. قد يخصصون شخصًا واحدًا للقيام بكل عمليات اللصق، أو قد يتشاركون المهمة فيما بينهم. بصرف النظر عن القرار المتخذ، تأكد من أن هذا الأمر قد نوقش واتُفق عليه.
- يمكن لأعضاء المجموعة الآخرين قضاء بعض الوقت في الترتيب ووضع القمامة في سلة النفايات. هذه فرصة جيدة لمراجعة حروف الجر *in*، *on*، *under*، *next to*، *b tween* من الدرس ٤. يمكنك أن تقول أشياء مثل *Put the rub sh in the b n, Look under the bok to see if there's any rub sh* وما إلى ذلك.
- الصورة ٥: يمكن للتلاميذ أن يؤلّفوا جُملًا حول دميتهم. مثلًا: *He has b g ears, He has long hair*، .. إلخ...
- شجّع التلاميذ على قول أشياء مثل *I like your puppet, That's a nice color, That's funny*!، إلخ...

Additional

Extend/Support

- Ask two or three pupils to come to the front of the class. Ask questions such as: *How many noses do they have? How many legs do they have?* Be sure to include some questions about individual pupils, for example: *How many ears does Zeena have?*

P for Project

Make a body.

Preparation

- Ask pupils to work in pairs or small groups.
- Ensure every group has access to craft material including paper, coloured pens/pencils, glue and scissors.

Do the project.

- Picture 1: tell the class they are going to make a puppet. Say *Talk in your group and decide: Who is going to draw the head? Who is going to draw the arms?*, etc. Allow pupils some time to agree who will draw what. Spot check with a couple of groups to be sure they have reached an agreement.
- Allow pupils some time to draw the body parts. Monitor as they work and ask questions such as: *What are you drawing? How many (arms) does s/he have?*, etc.
- Picture 2: encourage pupils to colour in the body parts they drew. Groups may want to agree on the colours or allow each person to choose their own colour.
- Picture 3: pupils cut out their body parts. Encourage them to do this carefully and only after the colours have dried (if using paint).
- Picture 4: pupils stick the various parts of the body to make one figure. They may allocate one person to do all the gluing, or they may share the task between them. Regardless of the decision, make sure this is something that has been discussed and agreed.
- The other group members can take the time to tidy up and put the rubbish in the bin. This is a good chance to review the prepositions *in, on, under, next to, between* from Lesson 4. You can say things like *Put the rubbish in the bin.*, *Look under the book to see if there's any rubbish.*, etc.
- Picture 5: pupils can make sentences about their puppet. For example: *He has big ears.*, *He has long hair.*, etc.
- Encourage classmates to say things like *I like your puppet.*, *That's a nice colour.*, *That's funny!*, etc.